

# сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru  
07/2015

Журнал  
для всех, кто  
любит работать  
руками и хочет  
сэкономить!

Подписка  
по ценам  
2014  
года.  
Подробнее  
на с. 41



**ЭКОНОМНО**

Как не разориться  
при устройстве фундамента с. 30



**УЮТНО**

Обустроиваем  
небольшую кухню с. 10



**УВЛЕКАТЕЛЬНО**

Воплощение  
детской мечты с. 32



## СТАВИМ ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА САМИ

Наглядная инструкция  
по монтажу окон с. 6



**НАДЁЖНО**

Бетонные вазоны  
для цветов с. 36



# МОНТАЖ ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН

с. 06



**НАГЛЯДНАЯ ИНСТРУКЦИЯ!**



**↑ КАК Я СДЕЛАЛ МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУХНИ**  
Самостоятельно изготовить мебель для кухни вполне по силам домашнему мастеру. Наш автор справился с этой задачей — получилось и стильно, и экономно. **с. 10**



**↑ СОВРЕМЕННЫЕ БЛОКИ РОЗЕТОК** Замена обычной электрической розетки требует очень серьезного отношения, ведь ошибка здесь может привести к большим неприятностям. Как избежать этого — читайте на **с. 14**



**↑ ПОДУШКИ-ВАЛИКИ**  
Боковые диванные валики не часто встретишь в современном интерьере. А зря! **с. 25**



**← ЦВЕТНИК В ДОСТОЙНОМ ОБРАМЛЕНИИ**

Сергей Головкин изготовил уличные декоративные вазоны из такого, казалось бы, неподходящего для этого материала, как бетон. **с. 36**

## РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

Ставим пластиковые окна сами ..... **6**  
 Как я сделал мебель для кухни ..... **10**  
 Замена клёпки щитового паркета ..... 13  
 Современные блоки розеток ..... 14  
 Потолок из панелей ПВХ ..... 16  
 Модернизация сверлильного станка ..... 20

## ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ

Шкаф-ширма ..... 22  
 Подушки-валики ..... 25  
 Подставка для журналов ..... 26

## ДАЧНЫЙ СОВЕТ

Фундамент для легковесов ..... **30**  
 Кто, кто в теремочке живёт? ..... **32**  
 Цветник в достойном обрамлении ..... **36**  
 Мини-огород на террасе ..... 38

## В КАЖДОМ НОМЕРЕ

Новинки и события ..... 4, 28  
 Наша консультация ..... 19  
 Полезные адреса ..... 40  
 Выходные данные ..... 42  
 Анонс ..... 42

Темы с обложки отмечены **так**

**Домик для детей**



**с. 32**

**СТРОИМ ДЕТСКУЮ МЕЧТУ**

**ПОДПИСКА 2015**

**НЕ ЗАБУДЬТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА 2015 ГОД ПО КАТАЛОГУ «РОСПЕЧАТЬ» В ВАШЕМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ! ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 71135**



### ← «ДЕЛАЮ ЗАГОТОВКИ» — СПЕЦВЫПУСК ЖУРНАЛА «ДОМ»

Все рецепты в спецвыпуске поделены на разделы: соленья и маринады, салаты и закуски, варенье и джемы, компоты и соки, грибные заготовки и особые деликатесы. Помимо рецептов в издании вы найдёте полезные советы по консервированию продуктов и таблицу мер и весов, которая всегда должна быть под рукой у хозяйки. В специальном разделе собраны заготовки, которые можно приготовить с помощью мультиварки. Радуйте своих домашних и гостей — удивляйте всех своим кулинарным искусством и в будни, и в праздники!

Издательство: «Логос». Цена: от 99 руб.



### ↑ КРАСКА С ЭФФЕКТОМ САМООЧИСТКИ

Новая линейка лакокрасочных покрытий Dufa Premium включает материалы для финишной отделки фасадов — краску для наружных работ Siloxane и фасадную штукатурку с эффектом «короед» Siloxane Stucco. Благодаря добавке силикон обеспечивается высокая паропроницаемость покрытия. Она способствует также водоотталкиванию и проявлению эффекта самоочистки: капли дождя скатываются по поверхности, захватывая с собой частицы загрязнений.

Производитель: Dufa  
Цена: по запросу

### СТАРИННЫЕ ГОБЕЛЕНЫ НА СТЕНАХ →

Гобелен всегда считался признаком роскоши, позволить себе его могли только знатные люди, но времена изменились — и теперь каждый может украсить гобеленами свой дом, ведь появилась новая коллекция бумажных обоев «Гобелен» от Московской обоевой фабрики. Полотна обоев — очень прочные и лёгкие, ровно ложатся на стены, благодаря чему подбор рисунка осуществляется быстро и без усилий.



Производитель: Московская обоевая фабрика  
Цена: 162 руб. за рулон

### ↓ КРАСКА ПО РЖАВЧИНЕ С ЦВЕТАМИ ПО RAL



Компания «Рогнеда» создала новинку — краску Dali «Грунт-эмаль по ржавчине 3 в 1». Наносится прямо по ржавчине, устойчива к действию воды, масел, слабых кислот и щелочей. Краска отличается особой прочностью и атмосфероустойчивостью. Важное преимущество — возможность подбора оттенков по RAL, самой популярной в мире системе цветов в архитектуре и дизайне интерьеров.

Производитель: «Рогнеда». Цена: от 399 руб.



### ← НЕВИДИМЫЙ И ОЧЕНЬ ПРОЧНЫЙ

«T-Rex прозрачный» — это усиленный синтетическим волокном монтажный клей на основе акриловой дисперсии, который характеризуется высокой силой первоначального схватывания (> 125 кг/м²) и высокой финальной прочностью. Заполняет мелкие неровности на поверхностях, легко поддается окрашиванию, не пахнет и не оставляет пятен. После высыхания становится прозрачным, благодаря чему идеально подходит для мест, требующих невидимого соединения.

Производитель: Soudal  
Цена: 180 руб. за 310 г



## ← «ПЛАСТЕРБЛОК» — С ПЕРЕГОРОДКАМИ ВСЁ ОК!

Новый монтажно-кладочный гипсовый клей «Пластерблок» от компании De Luxe предназначен для кладки стен и перегородок из пазогребневых гипсо- и пеноблоков при проведении внутренних работ. Его можно использовать для заделки сколов и выбоин размерами до 3–5 мм на гипсовых плитах. Клей применяют для фиксации гипсокартона и гипсоволокнистых листов (ГКЛ, ГВЛ) при бескаркасном монтаже на вертикальных поверхностях.

**Производитель: De Luxe. Цена: от 250 руб. за 25 кг**



## ВОДООТТАЛКИВАЮЩИЙ ЛАМИНАТ

Отличительная особенность ламинированных полов Quick-Step Impressive — водоотталкивающее покрытие HydroSeal с древесной текстурой. Благодаря этому коллекция Impressive не только прекрасно выглядит, но и обладает наилучшими водостойкими качествами среди всех ламинированных полов.

**Производитель: Quick-Step. Цена: от 1 300 руб./м²**



## ↑ ДЛЯ ФИНИШНОЙ ШЛИФОВКИ

Компактная и лёгкая шлифмашина Ryobi EPS80RS идеальна для финишной обработки поверхностей и подготовки их к покраске. Конструкция подошвы позволяет осуществлять шлифовку даже в самых труднодоступных местах. Инструмент снабжён эффективной системой удаления пыли DustTech™. В комплект входят набор шлифовальных шкур и сумка.



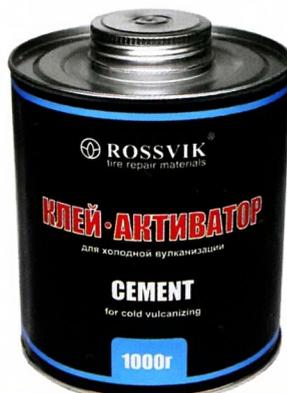
**Производитель: Ryobi  
Цена: от 2 345 руб.**



## ← ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ НА ЦЕМЕНТНОЙ ОСНОВЕ

Жёсткая минеральная обмазочная гидроизоляция «101а» представляет собой однокомпонентный раствор на цементной основе, содержащий специальные гидрофобизирующие добавки, обеспечивающие водонепроницаемость. Состав предназначен для гидроизоляции бетонных поверхностей.

**Производитель: Sika  
Цена: по запросу**



**Производитель: Rossvik  
Цена: 665 руб. за 1 000 г**

## ← ХОЛОДНАЯ СВАРКА РЕЗИНЫ

Иногда случается так, что резиновые вещи и детали рвутся и приходят в негодность. Однако не спешите их выбрасывать: заклеить резиновые сапоги, починить колесо на тачке, залатать дыру на надувной лодке поможет клей-активатор Rossvik. Этот негорючий, термостойкий, быстросохнущий клей содержит активаторы «холодной» вулканизации резины. В качестве разбавителя можно применять буферный очиститель той же марки.

# Ставим пластиковые окна сами

Работа по установке пластиковых окон — довольно сложная, но вполне выполнимая. А изучив её последовательность и некоторые тонкости профессиональных приёмов, можно смело за неё браться, экономя при этом немалую сумму.

**П**о сравнению с типовыми деревянными окнами пластиковые обладают множеством преимуществ — стильным внешним видом, долговечностью (срок службы — до 40 лет), удобством эксплуатации (их легко откры-

вать для проветривания и не надо клеить на зиму). Они не коробятся от действия влаги и не требуют периодической покраски.

Однако до сих пор устанавливать пластиковые окна, особенно дорогие, от известных производителей, редко кто решает самостоятельно. И связано это даже не столько с потерей гарантии на изделие, сколько с опасениями сделать что-то не так, как положено. Поэтому приобретение базовых знаний по монтажу окон позволит оценить собственные возможности выполнения этой работы, а также не помешает и для контроля над работой профессионалов.

## Подготовительные работы

Перед проведением монтажных работ обеспечивают свободный доступ к оконному проёму. Мебель, громоздкую бытовую технику и радиаторы отопления закрывают плёнкой для защиты от пыли. На пол возле окна укладывают картон, чтобы не поцарапать напольное покрытие. Старые окна демонтируют.

## Установка оконного блока

Сначала оконную раму без створок помещают в проём на установочные клинья и выверяют её по горизонтали и вертикали при помощи строительного уровня и отвеса. Допустимые отклонения — не более 1,5 мм на 1 м длины рамы. Если в помещении — несколько окон, то их всех необходимо выставить по одной линии. Монтажный зазор (промежуток между поверхностями оконного проёма и рамой) не должен быть менее 20 мм, иначе зимой окно может промёрзнуть.

Затем раму фиксируют в проёме при помощи саморезов и анкерных болтов, располагая их не реже, чем через 60 см. Профиль в местах крепления ни в коем случае не должен прогибаться, иначе впоследствии механизмы окна может заклинить.

Теперь нужно очистить монтажный зазор от пыли и песчинок, образовавшихся при сверлении крепёжных отверстий, и подготовить его под заполнение монтажной пеной. Поверхности рамы и стены в зазоре перед нанесением пены увлажняют. Поскольку пена разрушается от воздействия ультрафиолета, а при намокании теряет свои теплоизоляционные свойства, заполненные пеной зазоры закрывают с наружной стороны по бокам и сверху окна уплотнительной лентой ПСУЛ. А под отливом укладывают гидроизоляционную паропроницаемую ленту.

Стоит отдельно отметить, что при монтаже окон по этой технологии могут возникнуть и некоторые проблемы, если откосы проёма в стене частично разрушены. Тогда предварительно их нужно выровнять. Укладывать же ленту до схватывания раствора нельзя.

Если оконный проём — неправильной формы, тогда между рамой и поверхностями откосов будет неравномерный зазор, который на некоторых участках может превышать предел расширения ленты ПСУЛ. В этом случае после выравнивания проёма раствором монтажный шов заполняют пеной, а затем с внешней стороны укрывают сло-



↑ Самостоятельная установка пластиковых окон вполне доступна домашнему мастеру.

**ДЕЛАЙ  
ВСЁ САМ:  
ЭКОНОМЬ  
ДЕНЬГИ!**



ем паропроницаемого герметика СТИЗ-А, стойкого к воздействию атмосферной влаги и ультрафиолетового излучения. Этим герметиком можно заполнять зазоры и щели шириной от 1 до 30 мм.

Перед защитной обработкой пены герметиком устанавливают отлив. Его крепят шурупами к присоединительному профилю через уплотнительную ленту или слой силиконового герметика. Необходи-

мо также зафиксировать отлив пеной снизу, чтобы исключить его дребезжание во время дождя. С внутренней стороны окна излишки пены срезают, а срез защищают пароизоляционной лентой из армированной алюминиевой фольги.

## Установка подоконника

Современные подоконники выполнены обычно из жёсткого ПВХ-пластика. Делают их разной формы и цвета. При установке подоконник заводят под раму на глубину примерно 1 см. Если зазор между подоконником и нижней поверхностью стены в проёме — слишком большой, его частично заполняют цементным раствором, оставив зазор 5–10 мм. По бокам подоконник обязательно должен заходить в стену примерно на 1,5–3,0 см. Излишне широкий подоконник может стать одной из причин появления конденсата на окнах из-за отсутствия должной циркуляции тёплого воздуха от отопительной батареи. Лучше, если подоконник перекрывает только часть батареи.

## Установка створок

Следующая операция — навешивание створок, установка фурнитуры и регулировка петель. Створки должны открываться легко и плавно. Расстояние от лицевой поверхности створки до лицевой поверхности рамы должно быть не более 16,5 мм.

## Облицовка откосов

Один из самых технологичных способов облицовки откосов оконных проёмов — использование трёхслойных сэндвич-панелей (пластик / вспененный утеплитель / пластик). Такие панели удобны в монтаже, позволяют надёжно защитить оконные швы, служат барьером для внешнего шума, хорошо сохраняют тепло, не покрываются конденсатом и не требуют специального ухода.



**01** Подготовив «рабочую площадку» и инструменты, снимают створки старого окна. Чтобы не терять время на аккуратный демонтаж оконной рамы, её бруски перепиливают и отрывают частями.

**02.** Штукатурку с отколов проёма сбивают. После этого их нужно пропылесосить.

**03.** Оконную раму без створок вставляют в проём, подложив снизу у краёв две деревянные подкладки толщиной по 20 мм.

**04** Контролируют уровнем положение рамы в проёме и при необходимости выставляют её деревянными

клиньями или заменой подкладок.

**05** Перед окончательной фиксацией рамы в проёме с помощью угольника проверяют, достаточна ли величина зазора по периметру рамы для последующей облицовки отколов. На этом этапе монтируют на раме элементы крепления антимоскитной сетки.

**06** Просверлив отверстие в пластиковом профиле обычным сверлом, меняют его на бур и сверлят отверстие в стене под саморезы, используя отверстие в раме в качестве кондуктора.

**07** Раму закрепляют в проёме специальными саморезами с дюбелями.

Головки саморезов закрывают декоративными заглушками.

**08** Смочив поверхности отколов и рамы водой с помощью садового опрыскивателя, заполняют зазоры вокруг рамы монтажной пеной.

**09** Там, где нельзя использовать уплотнительную ленту ПСУЛ, пену защищают герметиком СТИЛЗ-А. Герметик после нанесения разравнивают шпателем.

**10** Чтобы подогнать подоконник по месту, делают необходимые замеры. Снизу подставочного профиля вкручивают саморезы в качестве опоры для подоконника.



**11** Уложив подоконник на место, выставляют его по уровню подкладками и заполняют монтажной пеной зазор под ним примерно на три четверти.

**12** Когда пена затвердеет, оставшийся зазор заполняют шпатлёвкой и выравнивают заподлицо со стеной.

**13** Навешивать тяжёлые створки лучше вдвоём. Закрепив створки на петлях, приступают к регулировке их положения в раме и прилегания к ней. После этого можно установить ручки и другую фурнитуру.

**14** Прорезав в пене небольшой паз ножовочным полотном, обрезком

сэндвич-панели продавливают пену по периметру на одну и ту же глубину.

**15** Подогнав панели по размерам откосов, сначала вставляют в продавленный паз верхнюю панель, наносят монтажную пену небольшими порциями и прижимают к верхнему откосу.

**16** В этом положении панель фиксируют самоклеящейся лентой.

**17** Из обрезков сэндвич-панелей нарезают детали размерами примерно 40 × 90 мм. Их сгибают пополам и вставляют между боковой панелью и стеной.

**18** На боковой откос наносят валики монтажной пены и...

**19** ...контролируя вертикальность уровнем, аккуратно прижимают панель к откосу, чтобы пена равномерно распределилась по зазору и слегка выдавилась наружу. Панель тут же фиксируют самоклеящейся лентой.

**20** Удалив с панелей защитную плёнку, наружные углы откосов укрывают декоративными пластиковыми профилями, приклеивая их герметиком.

**21** В завершение аккуратно заделывают все стыки герметиком.

**22** Закончив работу, можно в полной мере насладиться новым окном и видом из него.

# Как я сделал мебель для кухни

Приобретать обстановку для кухни в едином стиле, — дорого. Но если сделать кухонную мебель своими руками как наш автор Александр Зайцев, получится и стильно, и экономно.



Самодельная мебель для кухни получилась вместительной, стильной и обошлась не очень дорого

Проводя ремонт кухни, я решил не только обновить пол, потолок и стены, но и поменять мебель на изготовленную самостоятельно. Кухня у нас маленькая — 5,8 м<sup>2</sup>. Разместить всё необходимое на такой площади трудно, поэтому в проекте появились навесной шкаф во всю стену, антресольные полки, ящик под холодильником. Важным считаю и выбор оптимальной глубины шкафов и полок — чтобы максимально увеличить вместимость без ущерба для удобства пользования ими.

## Навесной шкаф

Центром композиции кухни стал большой навесной шкаф общими размерами 200 × 100 × 33 см. Внешне он выглядит как четыре шкафчика, но собирал я его как единую конструкцию прямо на стене, экономя на стенках между отдельными секциями. Сборку вёл, начиная с задней стенки шкафа, сделанной из HDF-панели. Крепил её на «жидкие гвозди» с подстраховкой саморезами с дюбелями. Далее установил на стене 8 несущих кронштейнов — по два на каждую секцию.

Основу несущей конструкции — крышку шкафа и пять вертикальных стенок — собрал на полу при помощи мебельных уголков-стяжек и болтов М6 с гайками и шайбами (саморезами здесь было не обойтись, так как это крепление принимает нагрузку от всего шкафа вместе с содержимым, а только пустой шкаф весит около 70 кг). Повесил эту конструкцию на кронштейны — и дальнейшую сборку вёл уже на стене. В первую очередь закрепил нижнюю полку (дно) длинными саморезами к четырём вертикальным стенкам снизу (здесь нагрузка значительно меньше, чем на крышку, и саморезы уместны). Первая секция (над мойкой) оставлена без дна — в ней расположена сушилка для посуды. В других секциях на заранее смонтированные полкодержатели установил полки.

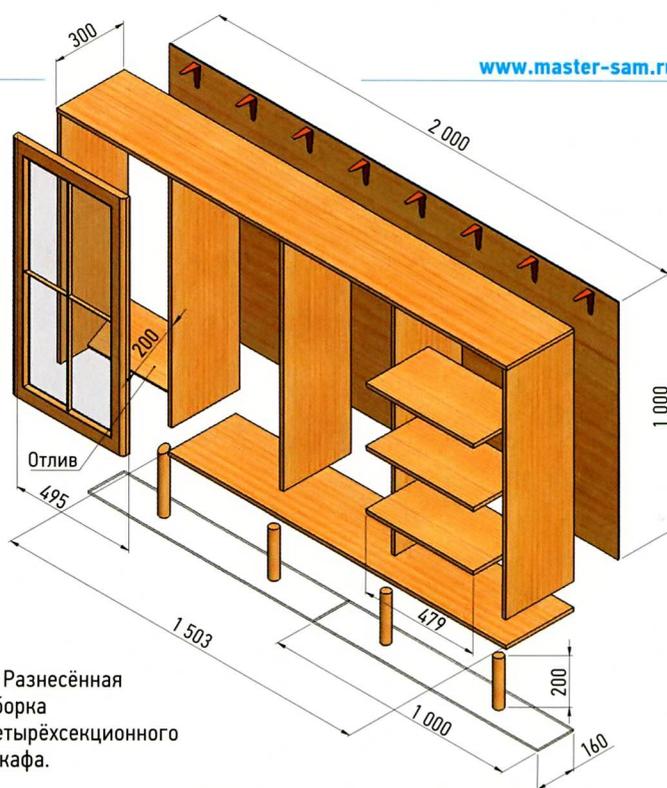
Каркас дверок — рамный, из брусков 50 × 30 мм, стёкла в них закрепил при помощи стандартных оконных



↑ Четырёхсекционный навесной шкаф.



↑ Под мойкой — откидная секция для ведра; справа — выкатная секция и ящики. Рабочая поверхность и фартук отделаны керамической плиткой.



↑ Разнесённая сборка четырёхсекционного шкафа.



↑ Большой асимметричный шкаф; справа сверху — окно в прихожую. Открытая дверь шкафа перекрывает проём между кухней и прихожей.

штапиков. Крестообразную раскладку на стекле сделал также из штапика, на котором скруглил кромочный угол ленточной шлифмашиной. Углы рам крепил встык при помощи длинных ( $\varnothing 8 \times 80$  мм) шкантов «на вылет». Такой способ позволяет добиться идеальной соосности шкантовых отверстий в домашних условиях при наличии только ручной дрели. Соединяемые детали фиксировал и сверлил две детали за один проход, шкант смазывал ПВА и вбивал до упора, а лишнюю длину срезал. С тыльной стороны рамы дополнительно соединял металлическими уголками.

Дверки навесил на самодельные петли из металлической полосы. Чтобы дверки не спотыкались друг о друга при открывании-закрывании, верти-

кальные рёбра скруглил по шаблону шлифмашиной (R 15). Это внесло некоторую пластику в строгую геометрию всего гарнитура. Потом этот приём распространил на все дверки.

Под навесным шкафом на цилиндрических выпусках, сделанных из черенков для лопаты, подвесил стеклянные полки для декоративных мелочей.

## Кухонные тумбы

Следующий объект — тумбы, крышки которых образуют вместе с электроплитой и мойкой рабочую поверхность. Под мойкой — откидная дверка с держателем мусорного ведра. В тумбе рядом — выкатные полки на полностью выдвигае-

мых шариковых направляющих, над ними — два выдвижных ящика на роликовых направляющих. Глубина тумб стандартная — 600 мм. Рабочую поверхность, как и фартук, оклеил керамической плиткой  $250 \times 200$  мм. Передний торец столешниц отделал ПВХ-уголком  $40 \times 30$  мм.

## Асимметричный шкаф и пенал для холодильника

У противоположной от плиты стены установил шкаф размерами по фасаду  $960 \times 2100$  мм. Глубина диктовалась шириной простенка между дверным проёмом и стеной и составила всего 260 мм. Но шкаф получился очень вместительным и удобным (открыл



Холодильник вставлен в пенал с антресолю, сбоку — полки для цветов и интерьерных вещей



↑ В пенале под холодильником установлен выкатной ящик для овощей.



↑ Антресоль над шкафом объединена с антресолю над холодильником, потолок отделан виниловой вагонкой.

дверку — и всё на виду). Конструкция — асимметричная. Левая, узкая часть состоит из трёх отделений, расположенных одно над другим, с персональными дверками, внизу под ними — четыре выдвигаемых ящика. Правая, широкая часть закрывается дверкой  $670 \times 2100$  мм, которая в середине имеет откидную створку  $570 \times 510$  мм для оперативного доступа к часто используемым продуктам.

Кухонную дверь за ненадобностью демонтировал, но изолировать кухню при необходимости можно дверкой шкафа — если её полностью открыть, она входит в дверной проём кухни.

Над шкафом сделал антресоль глубиной тоже 260 мм. Её соединил с надстройкой пенала, в котором расположен холодильник. Холодильник в нём стоит на полке, поднятой от пола на 240 мм, под ней установлен выкатной ящик для овощей.

Особое внимание уделил вентиляции в пенале — холодильник отодвинул от стены (пенал не имеет задней



↑ Консольный столик в разложенном положении. Под ним — экран батареи отопления, сделанный из отходов столярной плиты.



↑ Стол в сложенном положении.

стенки), а в боковой стенке пенала вверху и внизу установил вентиляционные решетки.

## Стол

Рядом с холодильником смонтировал стол. Правой частью он опирается на стенку пенала холодильника, левой — на кронштейн, сваренный из квадратной трубы  $40 \times 25$  мм. Стол — раздвижной: столешницы использовал от польского гарнитура прошлого века — стола и буфета. Буфетную

(выдвижную) часть, сделал полукруглой, причём алюминиевую кромку оставил оригинальную, согнув её по дуге. Размеры стола —  $880 \times 900$  мм, за ним свободно размещаются три человека.

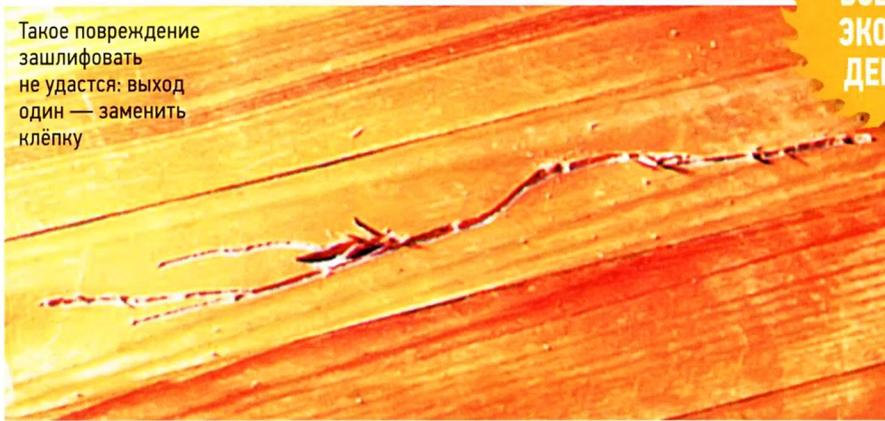
В дверном проёме вверху установил окно в прихожую, остеклив его в том же стиле, что и дверки шкафов. И в конце привёл к единому стилю такие элементы, как плинтусы, карниз и откосы окна, отделку дверного проёма.

Александр Зайцев,  
Москва

# ЗАМЕНА КЛЁПКИ ЩИТОВОГО ПАРКЕТА

Как поменять повреждённую планку паркета?  
Один из возможных вариантов её ремонта  
приведён здесь.

Такое повреждение  
зашлифовать  
не удастся: выход  
один — заменить  
клёпку



ДЕЛАЙ  
ВСЁ САМ:  
ЭКОНОМЬ  
ДЕНЬГИ!

Тяжёлый предмет, случайно упавший на паркетное покрытие пола, может оставить на его поверхности глубокие вмятины, царапины — и повреждённый участок пола придётся заменить. Новую планку (клёпку) для такой замены лучше вырезать из обрезков щитов, оставшихся после настилки паркета, что решит проблему подбора «заплатки» по цвету. При этом надо не просто отколоть планку из верхнего слоя щита, а выпилить её, частично захватив и планки второго (нижнего) слоя. Такая толстая вставка будет держаться в полу более надёжно.

Последующие операции подробно показаны на фото.

**01** В повреждённой клёпке сверлом по дереву выбирают отверстие, глубина которого должна быть чуть больше толщины клёпки.

**02** Фрезерный шаблон из 9-мм фанеры приклеивают к полу клеем-расплавом с помощью термопистолета так, чтобы повреждённая планка оказалась точно в его окне.

**03** Измеряют толщину новой планки и выставляют упор фрезерной машинки так, чтобы глубина фрезерования была равна толщине планки. Небрежность здесь недопустима, иначе новая клёпка может не попасть потом в плоскость пола (будет выступать или провалится).

**04** Гнездо для новой клёпки выбирают фрезерной машинкой, одновременно удаляя повреждённую планку. Фрезу вставляют в ранее просверленное отверстие. Скруглённые углы выборки аккуратно подчищают стамеской.

**05** Очищают выборку от стружки и пыли (лучше — пылесосом) и промазывают клеем, равномерно распределяя его кистью по всей поверхности. Затем клей наносят и на тыльную сторону новой клёпки.

**06** Устанавливают новую планку на место и несильными ударами резинового молотка плотно вгоняют в гнездо. Выдавившийся клей сразу вытирают чистой тряпкой. □



Новый прибор на кухне или электроинструмент в домашней мастерской необходимо подключить к электросети. Но что делать, если все имеющиеся розетки заняты? В этом случае одинарные розетки можно заменить на блоки.



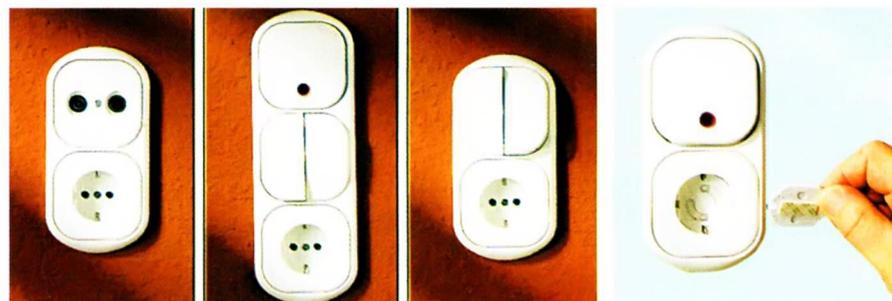
↑ Такие комбинации (блоки розеток и выключателей с общими крышками) выпускают в различных исполнениях.

Электромонтажные работы требуют очень серьезного отношения, ведь неправильное подключение проводов может привести к большим неприятностям. Одно из главных требований заключается в том, что, прежде чем приступить к работе, необходимо отключить подачу электроэнергии на щитке.

## Открытая или скрытая проводка

Электропроводка может быть открытой или скрытой. В первом случае провода проложены по стенам, а электроустановочные изделия к стенам прикреплены. Во втором случае провода проложены внутри стен, выключатели и розетки расположены во встроенных коробках, а наружу выступают лишь их лицевые панели. Этот вид проводки применяют практически во всех жилых помещениях.

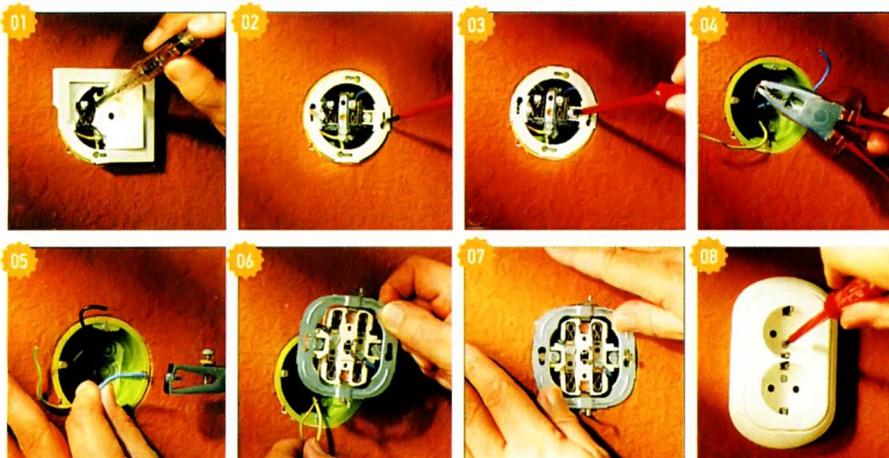
# Современные блоки розеток



↑ Блоки из двух розеток (одна — антенная), двух выключателей с розеткой и обычного выключателя с розеткой. Для каждого из этих устройств требуется встроенная в стену коробка. Возможна установка блоков как в горизонтальном, так и в вертикальном положении.

↑ Подпружиненная поворотная вставка в розетке исключает вероятность случайного контакта детей с клеммами.

## ЗАМЕНА РОЗЕТКИ



Розетки, у которых повреждены наружные пластиковые крышки, а значит, оголены токоведущие детали, необходимо срочно заменить. В качестве новой лучше взять сразу двойную или тройную розетку, подходящую к той же встроенной в стену коробке.

**01** Прежде всего необходимо выключить тумблер на щитке и убедиться в отсутствии напряжения с помощью пробника с неоновой лампой или любого другого имеющегося измерительного прибора.

**02** Удаляют наружные детали пластиковой крышки и выворачивают вин-

ты под монтажным кольцом...

**03** ...или освобождают распорные зажимы. Затем извлекают розетку и освобождают провода.

**04** Выпрямляют или откусывают загнутые концы проводов...

**05** ...и готовят их к подсоединению.

**06** Подсоединяют провода к клеммам новой розетки.

**07** Поворачивая розетку, надевают её на шурупы, вкрученные в коробку. Затягивают шурупы или распорные зажимы.

**08** Надевают и привинчивают крышку. Подают напряжение и проверяют работу розетки.

## ВНИМАНИЕ: МАРКИРОВКА!



**01–02** Наличие на импортных электрических приборах или электромонтажных деталях любого из этих символов означает, что приборы или детали соответствуют действующим нормам безопасности.

**03** Маркировка розеток, защищённых от брызг сверху.

**04** Маркировка водонепроницаемых розеток, защищённых от брызг со всех сторон.

## РОЗЕТКИ ДЛЯ СЫРЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

Для сырых подвальных помещений, гаражей и для наружного применения выпускают специальные розетки.

**01** Розетка с откидной крышкой для открытой проводки в сырых помещениях.

**02** Водонепроницаемая розетка для скрытой проводки в сырых помещениях.



## ТОЛЬКО С ЗАЩИТНЫМ КОНТАКТОМ

В соответствии с современными требованиями применять можно только розетки с защитным контактом, назначение которого состоит в том, чтобы при неправильном подключении прибора или его поломке мгновенно отключить электропитание.

Современные розетки рассчитаны на различные виды защиты (зануление, заземление, предохранительный выключатель).

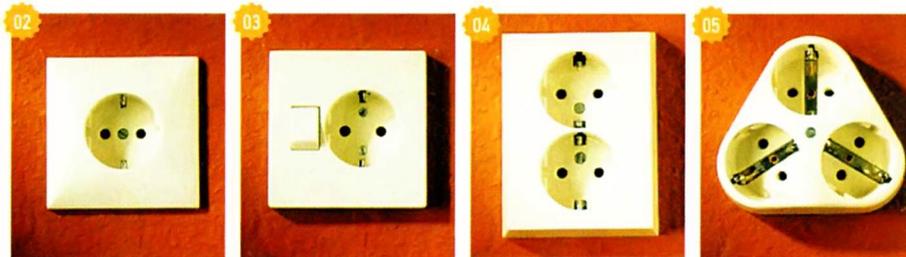
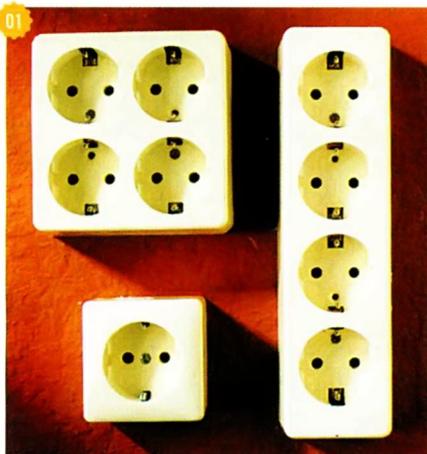
**01** Среди розеток, монтируемых открыто, имеются одинарные блоки, которые можно легко заменить один на другой. В данном случае размеры блока розеток не играют роли, так как его крепят не во встроенной в стену коробке скрытой проводки, а к стене.

**02** Одинарные розетки бывают с круглой или квадратной крышкой.

**03** Розетка со встроенным выключателем, который позволяет включать собственно розетку или отдельный светильник.

**04** Двойная розетка, которую можно вставлять в обычную встроенную коробку скрытой проводки.

**05** К обычной встроенной коробке скрытой проводки подходит и эта тройная розетка.



# Потолок из панелей ПВХ

Панели ПВХ хорошо зарекомендовали себя при отделке помещений с повышенной влажностью. А в том, что монтаж потолка из них доступен для домашнего мастера, можно убедиться, прочитав статью нашего постоянного автора.

**П**отолок в санузле нашего дачного дома можно было сделать из дерева, влагостойкого гипсокартона, металлических реек или других материалов. Однако мы выбрали для устройства потолка панели ПВХ. Нам понравилась низкая цена материала (на потолок площадью 10 м<sup>2</sup> с учётом запаса на обрезку было куплено 20 ПВХ-панелей по 170 руб. и 6 начальных реек по 25 руб., которые использовали в качестве потолочного плинтуса). Панели ПВХ не нуждаются в окраске, что позволило сэкономить средства и время. Они влагостойки, не подвержены биологическому разрушению. Температурный режим эксплуатации этих панелей составляет от -40 до +67°С. Панели легко обрабатываются ручным инструментом и мало весят, что упрощает работу с ними.

Однако у этого материала есть свои особенности, которые необходимо учитывать при покупке. Для потолка нужно приобретать качественные

ПВХ-панели с толстыми ламелями. Не стоит покупать панели, поверхность которых можно промять пальцем. При выборе однотонных (в нашем случае — белых) следует сравнить цвет всех панелей. Закупка материала даже из одной партии вовсе не гарантирует, что он будет одного тона. Среди панелей, приобретённых нами, было как минимум три оттенка белого — молочно-белый, кремово-белый и серо-белый. Пришлось изрядно потрудиться, чтобы сделать разницу малозаметной путём размещения панелей разных тонов на участках потолка с разной освещённостью.

## Каркас

Несущий каркас подвесного потолка собран из дерева, обработанного антисептиком в два слоя. Каркас состоит из балок, изготовленных из струганой доски сечением 180 × 25 мм, и перемычек между ними, которые выполнены из бруска

40 × 50 мм. Перемычки устанавливали с шагом 30–40 см.

Вместо деревянного каркаса можно было использовать металлический для гипсокартона. Однако в санузле, где повышенная влажность является обычным делом, стальной каркас потолка с большой вероятностью подвергнется коррозии. Да и работать с деревом приятнее и удобнее — панели при желании можно закреплять не только саморезами, но и скобами.

Деревянные бруски каркаса потолка мы крепили как на стальные оцинкованные уголки, так и с помощью сквозной прошивки саморезами через балки. Предварительно под саморезы высверливали отверстия.

## Разводка коммуникаций и пароизоляция

Когда сборка каркаса была завершена, мы установили электричес-



↑ Панель ПВХ с толстыми ламелями.



↑ Структура деревянного каркаса подвесного потолка.



↑ Элементы деревянного каркаса потолка заранее обрабатывали антисептиком.



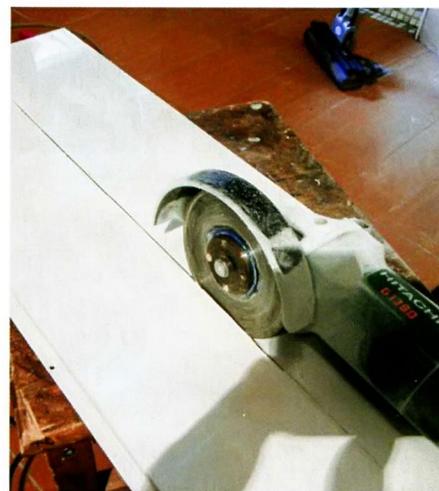
↑ Бруски каркаса потолка крепили к стенам с помощью стальных уголков.



↑ Электрическая распределительная коробка.



↑ Над каркасом потолка проходят полипропиленовые трубы водопровода дома.



↑ ПВХ-панели легко режутся болгаркой.

кую распределительную коробку и выполнили разводку кабеля (NYM 3 × 1,5 в полимерном гофрированном кабель-канале) для освещения санузла и питания вытяжных вентиляторов. Коммутацию кабеля выполнили с помощью рычажных клемм Wago — это один из самых надёжных вариантов соединения проводников кабеля. Доступ к распределительной коробке будет осуществляться через лючок ревизии.

Кроме электропроводки под панелями потолка проходят полипропиленовые водопроводные трубы, закрытые дополнительным утеплителем из вспененного полиэтилена. Верхнее расположение труб облег-

чает слив воды из трубопровода при необходимости.

Для дополнительной пароизоляции каркаса и потолочного перекрытия, а также для отражения инфракрасных лучей (санузел отапливается электрическим тёплым полом) мы использовали фольгированную крафт-бумагу для саун. Укладывали листы внахлёт, стыки бумаги и их края вдоль периметра помещения проклеивали алюминиевой клейкой лентой.

## Монтаж панелей

После укладки пароизоляции, вывода кабелей для освещения и установки вентиляционной систе-

мы мы стали готовить панели ПВХ для монтажа. Этот материал легко режется болгаркой с алмазным диском или ножовкой с мелким зубом. Если нужно сделать отверстие, панели фрезеруют обычным сверлом. Крепить потолочные панели мы решили саморезами, чтобы иметь возможность легко заменить повреждённые, если такие появятся. Ориентация панелей при подшивке потолка — по свету от окон.

По стандартной технологии монтажа панели ПВХ должны стыковаться по одной линии на стыковочной планке. Однако мы закрепляли панели ПВХ встык с разбежкой в разных рядах. Такой способ монтажа позволил избежать использования дополнительных планок и создать единое неразделённое «поле» подвесного потолка. А стыки панелей стали практически незаметными после затирки акрилово-силиконовым герметиком DAP. Через панели



↑ Крепление панелей ПВХ саморезами.

Для дополнительной пароизоляции каркаса использовали фольгированную крафт-бумагу



мы вывели проводку для потолочных светильников и вентиляционный канал для отвода влажного воздуха из душевой кабины.

Каркас подвесного потолка был смонтирован выше керамической плитки, которой облицованы стены санузла, на 2 см. После укладки панелей зазор уменьшился до 1 см, и в него мы установили ПВХ-профиль в качестве потолочного плинтуса. Швы между профилем, панелями и плиткой заполнили герметиком.

Андрей Дачник,  
Санкт-Петербург  
<http://Dom.Dacha-Dom.ru>



↑ При необходимости сделать отверстия ПВХ-панели фрезеруют обычным сверлом.



↑ Для доступа к распределительной коробке в потолок врезан ревизионный лючок.

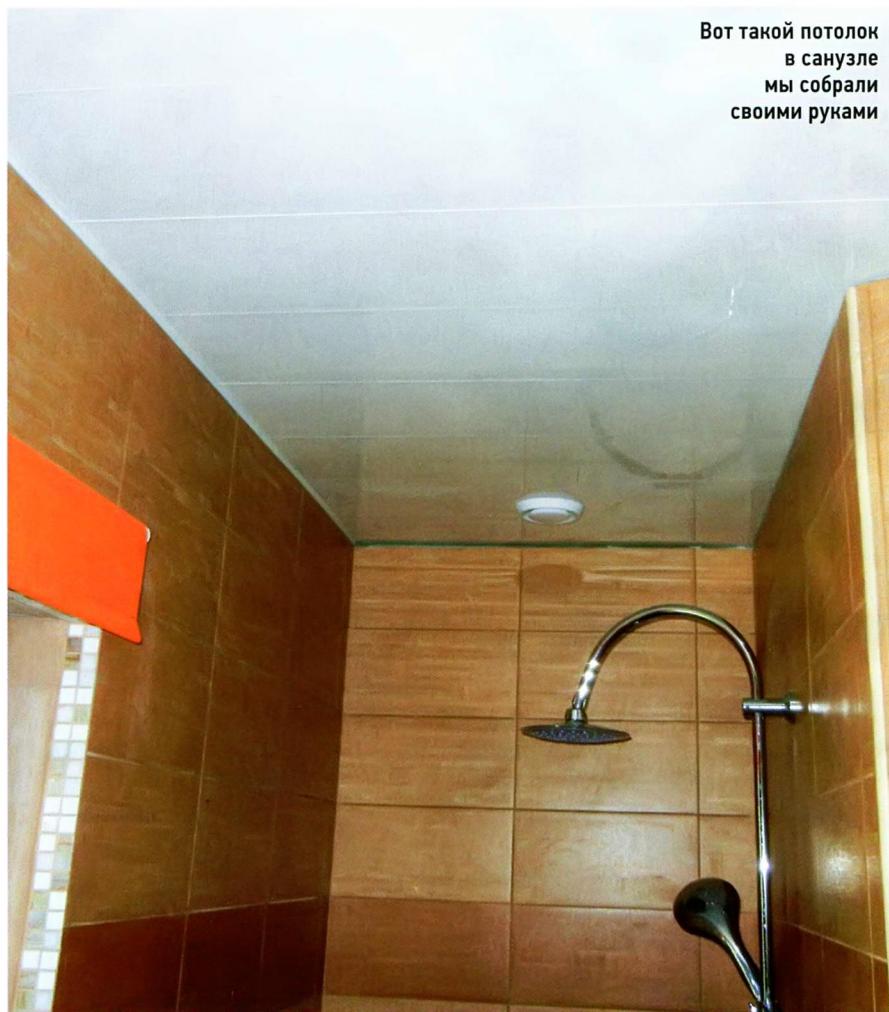


↑ Анемостат вентиляции в сборе на потолке из ПВХ-панелей.



↑ Потолочный плинтус сделан из ПВХ-профиля.

Вот такой потолок в санузле мы собрали своими руками





НА ВОПРОСЫ  
ЧИТАТЕЛЕЙ  
ОТВЕЧАЕТ ЮРИСТ  
ЮРИЙ ВОЛОХОВ

## Дочь унаследует только долю отца?

**Умер отец моей дочери (мой бывший супруг). В последние годы он жил в гражданском браке. Но сейчас эта женщина тоже умерла. Наследство — дом — через суд был разделён в равных долях между гражданскими супругами. Нам сказали, что дочь наследует лишь полдома от отца, а то, что принадлежало женщине, отойдет государству. Можно ли это оспорить?**

*Л. Красильникова, Липецкая обл.*



Оспорить (в судебном порядке) можно свидетельство о праве на наследство, если оно будет выдано муниципальному образованию, которое унаследует долю дома как выморочное имущество. Но вам это ничего не даст. Ваша дочь никак не может быть наследником по закону этой женщины. Ведь она даже не была её падчерицей. Поэтому дочь может унаследовать только долю своего умершего отца. Но у гражданской жены отца вашей дочери могут быть родственники (пусть дальние), вот они вправе оспорить указанное свидетельство как потенциальные наследники. Поэтому нотариус вряд ли выдаст свидетельство муниципалитету сразу по истечении шести месяцев со дня открытия наследства. В принципе, после открытия наследства он должен принять меры по поиску наследников умершей и призванию их к наследованию.

## Можно продать дом... мужу?

**Мать оформила на меня доверенность на продажу принадлежащего ей частного дома с земельным участком. Могу ли продать данное имущество своему мужу?**

*С. Голубева, Кировская обл.*

Как установлено в пункте 3 статьи 182 Гражданского кодекса РФ, представитель не может совершать сделки от имени представляемого в отношении себя лично, а также в отношении другого лица, представителем которого он одновременно является, за исключением случаев, предусмотренных законом. Следовательно, продать недвижимое имущество от имени матери своему мужу (её зятю) вы можете. Естественно, при этом необходимо помнить, что ваша главная задача — действовать в соответствии с полномочиями, предоставленными вам матерью, и не нарушать её интересы.

## Во сколько обойдется содержание старушки?

**Соседка, которой недавно исполнилось 87 лет, предлагает заключить с ней договор пожизненного содержания с иждивением (у неё двухкомнатная квартира). Во сколько мне обойдется её содержание?**

*А. Савосина, г. Ярославль*

Как сказано в пункте 2 статьи 602 Гражданского кодекса РФ, в договоре пожизненного содержания с иждивением должна быть определена стоимость всего объёма содержания с иждивением. При этом стоимость общего объёма содержания в месяц по договору пожизненного содержания с иждивением, предусматривающему отчуждение имущества бесплатно, не может быть менее двух величин прожиточного минимума на душу населения в соответствующем субъекте РФ по месту нахождения имущества, являющегося предметом договора пожизненного содержания с иждивением. При отсутствии в субъекте РФ указанной величины — не менее двух величин прожиточного минимума на душу населения в целом по России.

**Дорогие читатели, если у вас есть вопросы, связанные с правовыми аспектами, вы можете прислать их в редакцию нашего журнала по адресу: 000 «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206, Москва, 127015 или по электронной почте: m.lezhnev@idlogos.ru.**

Модернизированный сверлильный станок: светильник постоянно освещает место работы, а благодаря лупе легко выполнять и мелкую работу



# Модернизация сверлильного станка

Оснащение сверлильного станка стационарной подсветкой делает работу на нём более удобной, а лупа позволяет уверенно выполнять мелкие операции.

Сверлильный станок «Корвет-46» — незаменимая вещь в домашней мастерской. Единственное но: нужно мудрить с подсветкой рабочего столика — устанавливать дополнительно настольную лампу, которая постоянно мешает работе. Да и когда столик двигаешь вверх-вниз, свет сбивается — и приходится постоянно его настраивать.

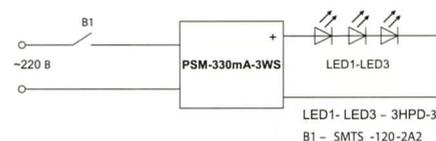
А если прикрепить лампу к столику? Тогда при изменении его положения лампа будет постоянно освещать место сверления. Сказано — сделано! В магазине приобрёл китайские светильники на прищепке с гибкой ножкой по 155 руб., которые рассчитаны на лампу-миньон мощностью 40 Вт. Закрепил светильник на столе — работать стало проще, но прищепка мешала, да ещё постоянно соскальзывала с ребра жёсткости столика. Поэтому решил убрать прищепку, а ножку — прикрутить к столику станка. Лампу накаливания заменил на светодиоды.

Покопавшись в запчастях, нашёл всё необходимое.

## МАТЕРИАЛЫ

- Драйвер PSM-330mA-3WS
- Светодиоды ЗНPD-3
- Плата CQ-LU8098 Ø 35 мм для трёх светодиодов, соединённых последовательно
- Радиатор, подходящий по размерам и мощности (от компьютера)
- Тумблер SMTS-102-2A2
- Провод МГТФ сечением 0,12 мм<sup>2</sup>

Трёхваттные светодиоды выбраны не случайно: они будут работать в одноваттном режиме — следовательно, меньше нагреваться. Схема подключения светодиодов представлена на рисунке. ↓



## ПЕРЕДЕЛКА ЛАМПЫ



**01** Самое ценное в купленной лампе — гибкая ножка.

**02** Разобрав лампу, я посчитал, что пластиковый плафон великоват для будущего изделия, и отрезал часть раструба. С боков плафона насверлил отверстия  $\varnothing 6$  мм для охлаждения радиатора и четыре отверстия  $\varnothing 2$  мм для его крепления.

**03** Бормашинкой выфрезеровал большую часть кольца, на которое опирался патрон, установил драйвер и тумблер. Затем подпаял сетевой провод к тумблеру и закрепил специальным винтом, предусмотренным на лампе. После этого подпаял к тумблеру входные провода драйвера

и поставил всё на место. Выходные провода драйвера нарастил — и на плюсовом конце завязал узелок.

**04** У радиатора отпилил ушки и скруглил углы. Затем просверлил в нём одно центральное отверстие  $\varnothing 4$  мм для выпуска проводов и три отверстия  $\varnothing 2,5$  мм для крепления платы, в которых была нарезана резьба М3. Светодиоды напаял на плату через пасту КПТ-8 и установил на радиатор.

**05** Выпустил провода через центральное отверстие светоизлучающего модуля и припаял их к плате, соблюдая полярность. Установил модуль на место, предварительно поставив картонную прокладку, что-

бы избежать коротки драйвера на радиатор.

**06** Светоизлучающий модуль установил в лампу и закрепил четырьмя саморезами  $\varnothing 3 \times 10$  мм. Подпаял сетевой провод лампы непосредственно к питающему проводу станка.

**07** Для крепления лампы на століке станка в его бортике просверлил отверстие  $\varnothing 3,5$  мм и нарезал в нём резьбу М4. После этого ввернул гибкую ножку — и с обратной стороны зафиксировал её гайкой. Прикрепил плафон к гибкой ножке. Светильник готов! На всякий случай измерил температуру на радиаторе: после полу-часа работы она составила  $+28^{\circ}\text{C}$ , что соответствует нормальному рабочему режиму.



## УСТАНОВКА ЛУПЫ

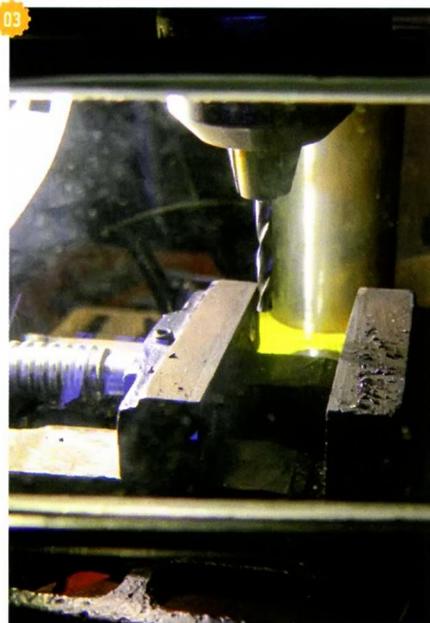
Переделывать — так переделывать! Зрение у меня стало потихоньку садиться, приходится напрягать глаза при сверлении мелких деталей. А что если установить лупу на такой же гибкой ножке, что и светильник? В магазине я приобрёл прямоугольную лупу  $\times 3$  на ручке за 340 рублей и установил её на столик.

**01** Отрезал у лупы часть ручки.

**02** Просверлил в оставшейся части отверстие  $\varnothing 4$  мм и напильником подогнал его под крепление гибкой ножки. Далее повторил все операции для крепления гибкой ножки к столику и установил лупу.

**03** Работать стало — одно удовольствие. И главное: не надо напрягать зрение — всё прекрасно видно.

*О. Михайлов, Москва*



# ШКАФ-ШИРМА

Шкаф-купе — идеальный вариант для малогабаритной квартиры. Сделанный Олегом Щербаковым шкаф не только вместителен, он ещё и отделяет спальную зону от остальной части комнаты.

**Ш**кафы с раздвижными дверками получили широкое распространение в наше время. Правда, цены на них кусаются, особенно сейчас, в условиях кризиса. Но ведь можно приобрести комплектующие для шкафов-купе и изготовить такой шкаф самостоятельно, учитывая особенности планировки квартиры и собственного вкуса.

Я решил использовать шкаф-купе в комнате не только для хранения одежды, но и чтобы отделить спальную

зону от входной двери. Раньше на этом месте стоял обычный шкаф-гардероб, он занимал много места (глубина — 60 см), а его распашные дверки изрядно «съедали» и без того ограниченную полезную площадь комнаты. При этом высота шкафа была менее двух метров, и пространство между верхом шкафа и потолком не использовалось — заполнять его коробками не хотелось. Решено было собрать на этом месте узкий шкаф-купе высотой почти до потолка. Небольшое пространство над ним оставалось для лучшей циркуляции воздуха в комнате.

## МАТЕРИАЛЫ & ИНСТРУМЕНТЫ

- Нижние и верхние направляющие для шкафов-купе (Raum Plus) длиной по 1 200 мм
- Два щита для дверок 600 × 1 710 мм
- 4 нижних и 4 верхних ролика
- Брус сечением 40 × 40 мм для каркаса и сечением 40 × 70 мм — для крепления направляющих
- ДСП для торцевой стенки 450 × 2 300 мм
- ДСП для задней стенки и полок (у меня остались щиты ДСП от старого шкафа, которыми я и воспользовался)
- Самоклеящаяся декоративная плёнка «под дерево»
- Ручки для дверок
- Декоративная кромка из ПВХ
- Наличник из MDF
- Заглушки для саморезов
- Рояльные петли
- Саморезы оксидированные разной длины
- Электрический лобзик
- Шуруповёрт
- Пистолет для герметика



↑ Шкаф-ширма не только используется для хранения одежды, но и отделяет спальную зону от входной двери.



Фото: О. Щербаков.





**01** Закрепил брус на полу и установил на него нижний направляющий профиль для дверок будущего шкафа.

**02** Собрал на саморезах две рамы размерами 350 × 2 300 мм из бруса сечением 40 × 40 мм. Это основа каркаса будущего шкафа.

**03** Раму левой стороны шкафа прикрепил к стене. Поскольку стена значительно наклонена в сторону коридора, в верхней части рамы пришлось подложить бруски-проставки.

**04** На раму для правой боковины шкафа прикрутил щит ДСП с покрытием того же оттенка, что и дверки будущего шкафа.

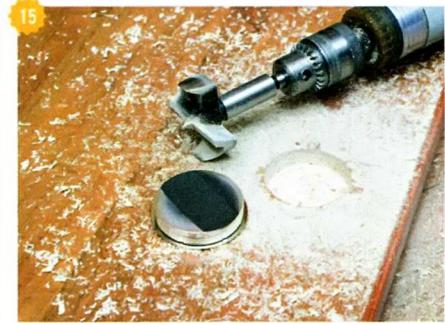
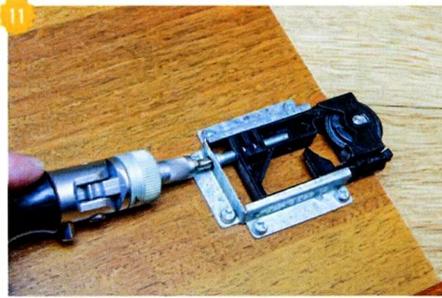
**05** Верхнюю направляющую для раздвижных дверок смонтировал на брус сечением 40 × 70 мм...

**06** ...который закрепил на каркасе шкафа.

**07** Установил стойку в центре будущего шкафа — она предотвратит возможное провисание полок шкафа. А на боковые рамы прикрутил поперечные планки — они будут опоры для полок шкафа. Брус, на котором закреплён верхний направляющий профиль, выполняет функцию основания антресоли. Для прочности жёстко связал его со стойкой.

**08** От старого шкафа остались щиты ДСП, которые пригодились для полок. Заднюю стенку шкафа можно было бы изготовить и из оргалита, но я воспользовался теми же щитами. Для декора оклеил их плёнкой в тон дверкам и боковой стенке.

**09** Чтобы конструкция была более жёсткой, а полки и антресоли не провисали, крепил элементы каркаса металлическими уголками. Вид изнутри шкафа.



**10** Ответственный момент — установка нижних роликов на дверки. Сначала закрепил фиксирующую скобу ролика внизу дверки...

**11** ...а затем отрегулировал нижние ролики по высоте. Окончательную доводку проводил уже после установки дверок.

**12** Установка верхних роликов. Кронштейны роликов подпружинены, чтобы они могли плотно держаться в верхней направляющей. Поскольку верхняя и нижняя торцевые кромки дверок не будут видны, я решил не наклеивать на них шпон или декоративную кромку — просто промазал разбавленным клеем ПВА, чтобы из них не выделялись пары фенола и формальдегида.

**13** При установке дверок на шкаф сначала завёл в паз верхнего направляющего профиля верхние ролики...

**14** ...а затем установил нижние ролики в паз нижнего направляющего профиля. Вид изнутри шкафа.

**15** Стандартные ручки для шкафов-купе в моём случае не подходили: они делают дверки шире. Поэтому я установил утапливаемые ручки, предварительно выбрав в полотнах гнезда сверлом Форстнера.

**16** Ручки перед установкой в гнезда промазал клеем МВ-50. Киянка с обрешиненным бойком пригодилась бы в случае, когда ручка туго входит в гнездо, однако слишком сильно бить по ней нельзя.

**17** В качестве стопоров-амортизаторов для дверок шкафа я использовал сантехнические резиновые прокладки. Перед установкой пробивал в них отверстия просечкой.

**18** Брус каркаса замаскировал

декоративным наличником. В большинстве случаев для крепления наличника достаточно было «жидких гвоздей». Лишь в нескольких местах я зафиксировал его саморезами.

**19** Шляпки саморезов скрыл пластиковыми заглушками.

**20** Дверки антресоли навесил на рояльные петли. Для компактности сделал дверки складными, распилив их пополам и соединив половинки между собой рояльными петлями.

**21** Чтобы дверки антресоли закрывались плотно, потребовались мебельные магнитные защёлки. Последний штрих — экспресс-вешалка на торцевой стенке шкафа из фанеры и нескольких кольцевых латунированных саморезов.

*Олег Щербаков, Москва*

# Подушки-валики

Боковые валики не только сделают диван более удобным, но и украсят его, если использовать для их изготовления богатую обивочную ткань и роскошную отделку. Расскажем, как смастерить валики своими руками.



Валики, особенно из пёстрой ткани и с украшениями, прекрасно смотрятся на диване или кушетке и могут оживить любую обстановку

Подушки-валики появились задолго до декоративных или постельных подушек. Традиционно валики набивали соломой, папоротником или конским волосом, и они были довольно твёрдыми в отличие от современных подушек, набитых пухом и пером. У некоторых старинных диванов подлокотники были специально приспособлены под валики. Кроме того, изысканно оформленные валики украшали кушетки.

Сделать валики довольно просто. Их центральная часть — труба, в которую вложена подушка. Трубу можно сшить из цельного куска ткани или из отдельных лоскутов. Торцы могут быть плоскими, плиссированными, вязаными, с кнопками и кисточками, рюшами, бахромой, шнуром или любым другим декором.

## Пошив подушки-валика

Измеряют место, где будет находиться валик. Перовую или пуховую подушку делают (или покупают) приблизительно на 10 % больше нужного объёма, но чехол шьют по точно выбранному диаметру и длине.

### Способ № 1

**01** Оставив со всех сторон припуск по 2 см на швы, отрезают кусок ткани со сторонами, равными длине валика и длине окружности торца. Скалывают ткань лицевой стороной по длине и прострачивают на расстоянии 2 см от необработанных краёв и на расстоянии 15 см от концов. Вшивают или пришивают петли и кнопки, чтобы застегнуть чехол.

**02** Сделав припуски на швы по 2 см, вырезают два круга для торцов. Приготовив для них окантовочный шнур и надрезав круги, чтобы окантовка легла ровно, обшивают их декоративным шнуром.

**03** Надрезают торцы с шагом примерно 1,5 см (длина надрезов — тоже 1,5 см). Прикалывают лицевые стороны к окантовке и пристрачивают. Выворачивают чехол на лицевую сторону и, если строчки — неровные, прострачивают ещё раз так, чтобы окружности по торцам выглядели безупречно.

### Способ № 2

**01** Измеряют длину валика и радиус торца, определяют длину нужных «хвостов». Добавив по периметру припуски на швы по 3 см, отрезают кусок

ткани этой длины. Ширину отреза ткани берут равной длине окружности торца.

**02** Сшивают отрез по длинной стороне. Вдвое подворачивают каждый конец на 1,5 см и подрубают. Делают «хвосты», вставляют в чехол подушку и завязывают концы.

### Способ № 3

**01** Готовят отрез ткани, как в способе № 1, и шьют центральную деталь валика. Окантовывают оба конца. Отрезают окантовку так, чтобы на каждом конце был один стык.

**02** Для двух торцевых деталей с припуском 1,5 см по периметру на швы вырезают две полосы ткани длиной, равной длине окружности торца, и шириной, равной радиусу торца. Сшивают короткие концы отрезков, затем вдоль линии окантовки пристрачивают один длинный край к центральной детали. Подворачивают необработанный край и обмётывают. Прodeвают шнур или ленту, вкладывают подушку, туго затягивают тесёмки, завязывают и для большей прочности прострачивают. Закрывают центральную часть торца кнопкой, кисточкой, розеткой или другим украшением. □

# Подставка для журналов

Часто журналы валяются по всей квартире, и, когда возникает такая необходимость, быстро найти нужный бывает очень трудно. Чтобы навести порядок, Владимир Грек смастерил для журналов переносную подставку.

**Н**есмотря на повальное использование Интернета как источника информации, мы пока не готовы расстаться с традиционными бумажными журналами, в которых сведения по конкретным вопросам часто сосредоточены в компактном виде. Поэтому журналы должны всегда быть под рукой, чтобы можно было оперативно что-то уточнить. Особенно это важно во время выполнения ремонта, работ на даче. Но опыт показывает, что журналы обладают способностью исчезать в самый неподходящий момент.

Удобная лёгкая подставка для журналов могла бы здесь помочь. Её можно поставить у рабочего стола или дивана — и нужные издания будут

## МАТЕРИАЛЫ

- Деревянные рейки 20 × 40 мм
- Плотная яркая ткань 30 × 60 мм (размер с припусками)
- Два болта Ø 6 мм с гайками и шайбами
- Шурупы 3,5 × 40 мм
- Круглые деревянные палочки Ø 15 мм (от ограждения старой детской кровати)
- Декоративные элементы — двухцветная верёвка, заглушки на гайки и головки болтов, стразы
- Акриловая краска



Благодаря симпатичной подставке нужный журнал теперь всегда под рукой

**ДЕЛАЙ ВСЁ САМ: ЭКОНОМЬ ДЕНЬГИ!**

всегда под рукой. Фотографиями таких подставок полон Интернет — видимо, эта проблема возникла не у меня одного. Из предложенных конструкций я выбрал симпатичный, не очень сложный вариант и, призвав в помощники сына Данилку, изготовил этот нехитрый предмет интерьера. Расскажу, как мы это делали.

Конструкция подставки проста: на раздвижном деревянном каркасе, напоминающем миниатюрные козлы для пилки дров, закреплено матерчатое основание (что-то вроде провисшего текстильного сиденья на складных стульчиках). Варьируя размеры каркаса и расцветку ткани, подобрали оптимальный вариант, подходящий функционально и вписывающийся в интерьер.

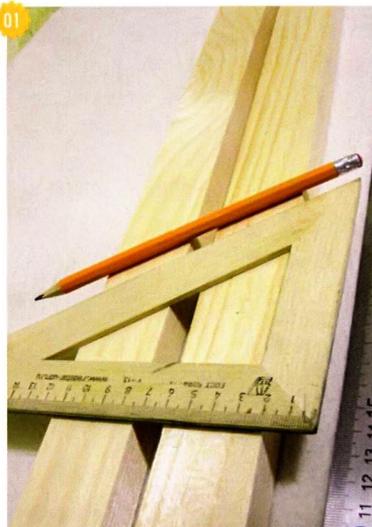
Для работы нам потребовались инструменты для работы с деревом:

электрический лобзик, электродрель, шуруповёрт, шлифмашинка, карандаш, рулетка, линейка, молоток, кисти, свёрла и клеевой пистолет.

## Последовательность работы

На первом этапе мы нарисовали эскиз подставки. При выборе габаритов за основу взяли размеры обычного журнала. По эскизу напилили для каркаса бруски и круглые деревянные палочки нужной длины (две рейки длиной 450 мм и две деревянные круглые палочки длиной 340 и 380 мм).

Далее просверлили в деревянных рейках отверстия для крепежа болтами Ø 6 мм и под деревянные круглые палочки — Ø 15 мм.



Все подготовленные детали зачистили шлифмашинкой и предварительно собрали каркас подставки. Установив его надёжно на полу, сделали замеры для выкройки тканевого основания. По выкройке изготовили само основание. На ткани вдоль длинных краёв, чтобы они не махрились, сделали двойную подгибку и прострочили на машинке. А вдоль коротких краёв сделали кулиски под круглые палочки.



После этого всё разобрали и покрасили деревянные детали акриловой краской белого цвета в два слоя. Когда краска высохла, собрали конструкцию. В кулиски пропустили палочки, нанесли клей на их концы и установили в отверстия в рейках каркаса, которые попарно соединили болтами. Для придания подставке большей жёсткости рейки дополнительно закрепили между собой саморезами.



Далее украсили подставку декоративными элементами — стразами, шариками и декоративной верёвкой, купленными в магазине для творчества. Все детали клеили с помощью клеевого пистолета Dremel. Работать с ним приятно, и результат получился отличный: декоративные элементы приклеились очень хорошо.

И вот наша самоделка готова. Устойчивость конструкции, мобильность и доступность журналов делает эту подставку удобным и симпатичным элементом в обстановке городской квартиры, пригодится она и на даче.

*Владимир Грек,  
г. Щигры Курской обл.*

**01** Подставка не должна быть слишком тяжёлой, поэтому для её каркаса подойдут рейки сечением 20 × 40 мм.

**02** В любой работе главное — обзавестись хорошим помощником.

**03** Чтобы убедиться в устойчивости подставки, мы предварительно собрали её до покраски.

**04** Подготовка тканевого основания.

**05** Примерка основания.

**06** После подгонки всех деталей и примерки основания каркас разобрали и покрасили.

**07** На заключительном этапе подставку украсили декоративными элементами.





## Не забудьте купить луковицы гладиолусов

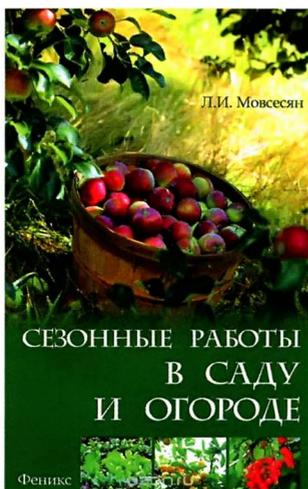
Выставка «Гладиолусы» пройдёт 13 и 14 августа 2015 года. Гости смогут увидеть новые необычные сорта оригинальных форм и самых разнообразных окрасок (даже гибрид с травянисто-зелёными цветками), получат дельные советы по посадке, уходу и разведению гладиолусов, смогут приобрести их луковицы.

**Место и время проведения:** Биологический музей им. Тимирязева, Москва, 13 и 14 августа 2015 г.

## ↓ ПРЕПАРАТЫ НА ВЕСЬ СЕЗОН

Комплект препаратов Mak Eco от компании Intex включает в себя средства для очистки воды в бассейнах — для уменьшения уровня pH, устранения органических загрязнений и бактерий, тестер уровня pH. В комплекте нет препаратов, содержащих хлор, что снижает вероятность возникновения аллергии у детей и взрослых.

**Производитель:** Intex. **Цена:** 1 470 руб.



## ← О РАБОТАХ В САДУ

Книга «Сезонные работы в саду и огороде» будет хорошим помощником для всех людей, увлеченных садоводством. Она поможет проводить необходимые работы по уходу за садовыми растениями в подходящее для этого время, ведь своевременно и грамотно проведённые мероприятия сделают сад высокоурожайным, ухоженным и декоративным во все времена года.

**Автор:** Любовь Мовсесян. **Цена:** 177 руб.

## МАРКИЗА-ПЕРГОЛА →

Обычно маркизы крепятся к стене, но иногда бывает нужно сделать навес вдали от стены дома, в этом случае поможет маркиза-пергола V-1. Она изготовлена из алюминия и нержавеющей стали, имеет современный дизайн и надёжно защищает от дождя и солнечных лучей.

**Производитель:** «Свет и тень»

**Цена:** от 63 000 руб.





## БОЖЬИ КОРОВКИ НА ЛИПУЧКАХ →

Стильные и практичные садовые светильники Wolta Garden Ladybug в виде симпатичных божьих коровок и пчёл оснащены солнечными батареями, позволяющими не использовать внешние источники электроэнергии для бесперебойной их работы ночью. Светильники имеют удобное крепление на липучке и создают комфортное освещение в доме и на веранде.

**Производитель: Wolta. Цена: 169 руб. за шт.**



## ↑ ЛЕТНЯЯ ПОДКОРМКА ДЛЯ ОТМЕННОГО УРОЖАЯ

Чтобы осенью урожай радовал изобилием, специалисты советуют воспользоваться специальной летней подкормкой «Лебозол. Калий<sup>450</sup>». Препарат повышает зимостойкость и устойчивость к болезням плодовых и ягодных культур, увеличивает содержание сахаров и витаминов в плодах и корнеплодах, способствует улучшению лёжкости собранного урожая при хранении.

**Производитель: «Август»**  
**Цена: от 20 руб. за 5 мл**



## ← НОВЫЕ УДИЛИЩА ДЛЯ КРУПНОЙ РЫБЫ

Компания Airus выпустила серию новых спиннинговых удилищ для ловли крупной рыбы Wrestle. Разработчики утверждают, что эти удилища, изготовленные из комбинации углепластиков, обладают лучшим соотношением прочности и массы из всех существующих на рынке.

**Производитель: Airus**  
**Цена: по запросу**



## ↑ ПРОГУЛКИ БЕЗ КОМАРОВ!

Чтобы защититься от комаров в саду, на прогулке или рыбалке, больше не нужно обмазывать кремами-репеллентами: новый Off! Clip-on с фен-системой надёжно защищает от насекомых на открытом воздухе. Он начинает действовать в считанные минуты после включения. Сменный картридж и питание от пальчиковых батареек делают его удобным спутником при выезде на природу.

**Производитель: Off!**  
**Поставщик: Apteka.ru**  
**Цена: 396 руб. 30 коп.**

## ← КРЕМ ДЛЯ САДОВОДОВ

Компания Crabtree & Evelyn разработала крем для рук Gardeners Hand Therapy, предназначенный специально для садоводов. Крем питает сухую кожу, не оставляя при этом жирных следов, что очень удобно, если после его нанесения снова требуется браться за садовый инвентарь.

**Производитель: Crabtree & Evelyn**  
**Поставщик: Strawberry.net**  
**Цена: 827 руб. за тубик 100 мл**



## Так жили мы на даче

Продолжается выставка «Так жили мы на даче...», посвященная дачной жизни Москвы и Подмосковья с конца XIX века и до нашего времени. Посетители знакомятся с фотографиями дачной жизни, обучаются разным видам рукоделия на мастер-классах, принимают участие в традиционных дачных чаепитиях.

**Место и время проведения: Музей русской усадебной культуры «Усадьба князей Голицыных «Влахернское — Кузьминки», Москва, с 16 мая по 15 сентября 2015 г.**





# Фундамент для легковесов

Под небольшие постройки на участке не обязательно строить солидный фундамент. Можно обойтись, например, таким, какой соорудил для своего хозблока наш автор.

При выборе типа фундамента под первую постройку на новом участке (хозблок) мы ориентировались на простоту изготовления, поскольку планировали строить самостоятельно, и финансовую доступность. Сразу отметили новомодные винтовые свайные фундаменты, в силу того что для их установки нужно было приглашать фирму, а стоимость фундамента могла сравниться со стоимостью самого домика. Само собой, отпал и ленточный фундамент, требующий больших денежных и трудовых вложений. Но вариант, предлагавшийся практически всеми фирмами, поставляющими лёгкие постройки, тоже нас не устроил: они устанавливали свои домики на бетонные блоки, положенные прямо на грунт. Результаты такого строительства вокруг были многочисленны — в дождливую осень блоки уходили в землю, а зимой силы морозного пучения неравномерно их выдавливали. В обоих случаях это вело к перекашиванию постройки, заклиниванию дверей и окон, а то и к сползанию её с наклонившихся блоков.

Но сама идея установить домик на блоки стала центральной — из-за своей простоты и дешевизны. Мы лишь последовали совету из многих публи-



↑ Фундамент начинается с разметки.



↑ Котлован под песчаную подушку рыли на глубину залегания плодородного грунта.

каций в специальной литературе и Интернете — блоки решили устанавливать не непосредственно на грунт, а на песчаную подушку, отсыпанную на глубину почвенного слоя. А чтобы уменьшить давление на неё, под каждый блок предполагалось подложить бетонную плиту размерами 50 × 50 см.

Габариты нашего хозблока составляют 2,5 × 6,0 м. Блоки по длинной стене решено было устанавливать через 1,5 м (по осям), по узкой стороне остановились на двух угловых блоках.

Под каждую подушку был выкопан котлован размерами 80 × 80 см. При определении глубины котлованов мы исходили из толщины почвенного слоя на нашем участке — он составляет примерно 40 см. Вынимаемый грунт, надо сказать, очень пригодился. Участок у нас — неровный, имеет много впадин, и грунт пошёл на его выравнивание.

После подготовки очередного котлована засыпали его песком, который утрамбовывали. Обычный способ — проливка песка водой — в этом случае не пригоден, поскольку вода может размягчить окружающий грунт, что приведёт к проседанию фундамента. Мы смачивали песок до засыпки, укладывали в котлован слоями и утрамбовывали деревянной трамбовкой.

После засыпки песка необходи-

мо было выровнять поверхности всех подушек, что и было сделано с использованием длинного ровного бруска и строительного уровня. Когда подушки были выровнены, на них положили плиты, на которые установили блоки. Блоки мы купили стандартные полнотельные размерами 20 × 20 × 40 см, а вот плитки изготовили самостоятельно. Это заняло какое-то время, но обошлись они более чем в два раза дешевле покупных. Каждый блок устанавливали на раствор, проверяя правильность положения уровнем и подгоняя под общий уровень все блоки.

После изготовления фундамента и перед дальнейшими работами решили по возможности выбрать плодородный слой из-под хозблока: зачем пропадать добру? Тем более что у нас на участке была навалена куча глины после строительства колодца — и вопрос, куда её девать, был очень острым. А здесь сразу двойная польза: выбрали плодородный грунт, который пошёл на выравнивание участка, и частично использовали ненужную глину — она тоже была не лучшего качества, и перспектива использования её в будущем для строительства, например печи, была маловероятной.

*Дмитрий Андреев,  
Красногорск Московской обл.*



↑ Засыпка котлована.



↑ Котлованы засыпаны песком и утрамбованы.



↑ Перед укладкой плит уровни всех подушек выровняли.



↑ Первая плитка положена. Она станет ориентиром для всех других плит.



↑ Блоки укладывали на цементный раствор.



↑ Правильность установки блоков контролировали при помощи уровня.



↑ Блоки устанавливали по шнуру.



↑ Плодородный грунт из-под будущего домика по возможности выбрали, а ямы засыпали глиной.

# КТО, КТО В ТЕРЕМОЧКЕ

**И**гровой домик будет напоминать шалаш, приподнятый над землей. Для его постройки понадобятся доски, мягкий кровельный материал, металлическая соединительная фурнитура и крепёж, а также некоторые другие недефицитные стройматериалы. Поскольку домик круглый год будет находиться под открытым небом, все используемые метизы и крепёж должны быть нержавеющими или иметь прочное антикоррозийное покрытие.

Итак, выкроив из заготовок необходимые детали, приступают к сборке домика. Конструкция его не предусматривает использования относительно сложных в изготовлении столярных соединений (врубок, шипов) — все детали соединяют болтами и шурупами.

Сначала собирают и устанавливают на фундаментные плиты три стропильные фермы. Следующий этап — обшивка получившегося каркаса со всех сторон. Затем настилают пол, зашивают фронтоны, установив в лицевой фронтон дверь, а в тыльный — окно, и наконец делают и кроют крышу. Особое внимание следует уделить изготовлению лестницы и ограждения террасы. Эти элементы должны быть смонтированы прочно, чтобы обеспечить безопасность будущих обитателей домика.

Для отделки готового домика необходимо подобрать предназначенные для наружных работ экологически безопасные краски, лазури, лаки.

Каждый ребенок мечтает об игровом домике. А ведь воплотить эту мечту дочки или сына — вполне по силам домашнему мастеру. Даём рекомендации для всех, кто решил построить домик для детских игр на своём садовом участке.



↑ Торцы всех стропил **1** размечают и запиливают на ус — с одной стороны под углом 60 градусов, с другой — под углом 30 градусов.



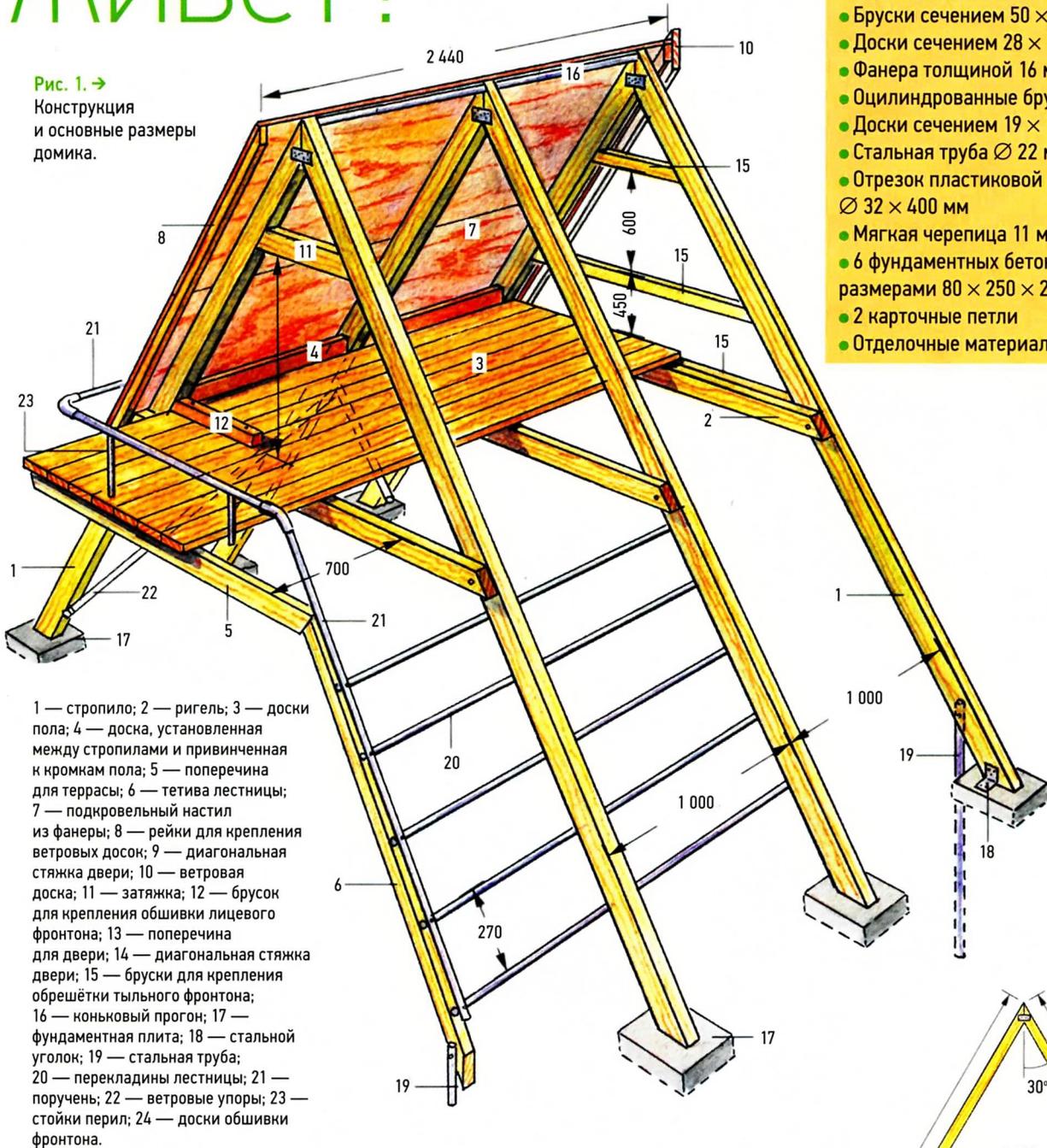
↑ Стропильные фермы собирают из стропил и ригелей **2** на ровной площадке. После изготовления первой фермы её используют как шаблон для сборки остальных.

## КРЕПЁЖ

- Шурупы 4 × 20; 4 × 40; 5 × 60; 5 × 80 мм
- 6 болтов М12 × 120 с гайками и шайбами
- 4 болта М8 × 80 с гайками и шайбами
- 6 уголков

# ЖИВЁТ?

Рис. 1. →  
Конструкция  
и основные размеры  
домика.



1 — стропило; 2 — ригель; 3 — доски пола; 4 — доска, установленная между стропилами и привинченная к краям пола; 5 — поперечина для террасы; 6 — тетива лестницы; 7 — подкровельный настил из фанеры; 8 — рейки для крепления ветровых досок; 9 — диагональная стяжка двери; 10 — ветровая доска; 11 — затяжка; 12 — брусок для крепления обшивки лицевого фронтона; 13 — поперечина для двери; 14 — диагональная стяжка двери; 15 — бруски для крепления обрешётки тыльного фронтона; 16 — коньковый прогон; 17 — фундаментная плита; 18 — стальной уголок; 19 — стальная труба; 20 — перекладки лестницы; 21 — поручень; 22 — ветровые упоры; 23 — стойки перил; 24 — доски обшивки фронтона.

Рис. 2. →

Во фронте, противоположном фронтому с дверью, врезано окно.



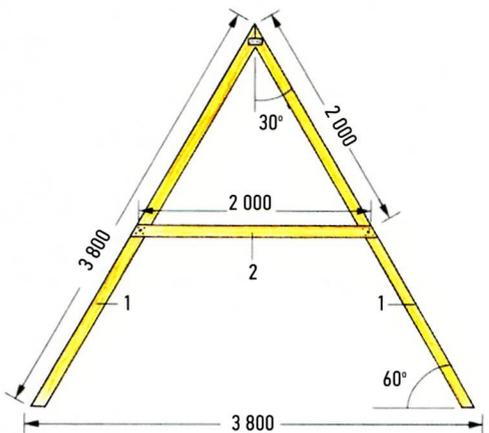
Рис. 3. →

Лицевой фронтон. Внутри домика ведёт дверь, полотно которой сделано из досок, прикреплённых к поперечинам и диагональной стяжке.



## МАТЕРИАЛЫ

- Бруски сечением 50 × 100 мм
- Бруски сечением 50 × 50 мм
- Доски сечением 28 × 120 мм
- Фанера толщиной 16 мм
- Оцилиндрованные бруски Ø 33 мм
- Доски сечением 19 × 100 мм
- Стальная труба Ø 22 мм
- Отрезок пластиковой трубы Ø 32 × 400 мм
- Мягкая черепица 11 м<sup>2</sup>
- 6 фундаментных бетонных плит размерами 80 × 250 × 250 мм
- 2 картонные петли
- Отделочные материалы



↑ Рис. 4. Стропильная ферма. Каждая из трёх стропильных ферм состоит из двух стропил и ригеля. Ригель крепят к стропилам болтами М12 × 120 с гайками и шайбами.



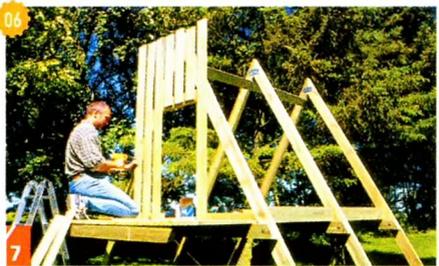
03 ↑ Устанавливают собранные фермы на бетонные фундаментные плиты **17** и временно скрепляют досками. Горизонтальность фундамента и вертикальность ферм контролируют по уровню.



04 ↑ К фундаментным плитам шурупами на уголки **18** с готовыми отверстиями под крепеж крепят фермы. В плитах сверлят отверстия, в которые забивают дюбели.



05 ↑ Пол домика настилают из досок **3**. Их крепят к ригелям **2** и поперечине **5** террасы. В промежутках между стропилами устанавливают и привинчивают шурупами к кромке пола доски **4**.



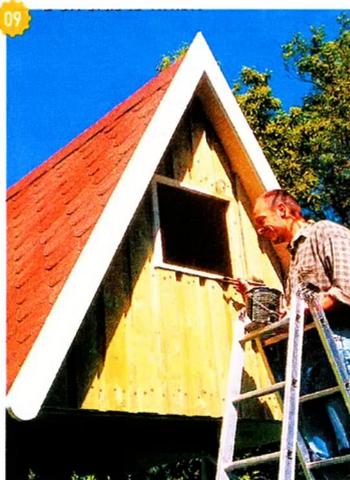
06 ↑ Устанавливают затяжку **11** и оба бруска **12**, крепят их шурупами. Теперь можно обшивать фронтон. Доски **24** обшивки располагают с зазором 50 мм, а затем этот зазор закрывают вторым рядом досок обшивки.



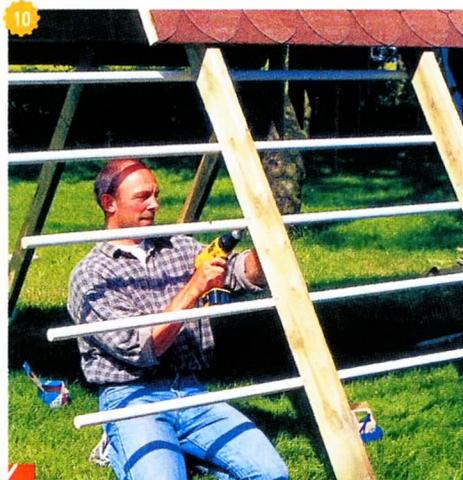
07 ↑ К стропилам крепят шурупами листы фанеры **7**, играющие роль подкровельного настила. Нижние листы предварительно обрезают до ширины 930 мм. На каждом скате крыши пришивают рейки **8** для крепления ветровых досок, а верхние углы стропильных ферм соединяют прогоном **16** из оцилиндрованного бруска.



08 ↑ Кроят крышу мягкой черепицей. Элементы её укладывают снизу вверх так, чтобы верхний ряд лежал с напуском на предыдущий. Крышу на коньке кроют вырезанными из мягкой черепицы прямоугольными листами.



09 ↑ Установив на дальней стропильной раме обрешётку из брусков **15**, обшивают тыльный фронтон досками **24**. К рейкам **8** привинчивают ветровые доски **10**. Детали рамы окна выкраивают из обрезков досок обшивки. Ветровые доски и раму окрашивают.



10 ↑ Из оцилиндрованного бруска делают перекладины лестницы **20**. Расстояние между ступенями — 270 мм, крепят их к нижней (внутренней) кромке стропил. Тетиву **6** приворачивают шурупами к поперечине **5** террасы. Внизу тетива крепится к металлической трубе **19**, которую забивают в грунт. Поверх ступеней укладывают поручень **21**.



11 ↑ В полу и в поперечине сверлят глухие отверстия и забивают в них металлические стойки **23**. Детали перил соединяют гибкими пластиковыми трубами, приклеивают к стойкам и прибивают гвоздями. Под гвозди предварительно сверлят отверстия.

Скидка 15 % на любой заказ от 2 000 рублей

Просто введите промокод в корзине сайта

**МАСТЕР-7-2015** HIT-DEKOR.RU



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ПОДАРКОВ И ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА

## ДЛЯ КУХНИ

Предлагаемые нами стильные и очень разные аксессуары наполнят вашу кухню настроением!



Корзинка «Романтика» из металла с текстильным чехлом с романтическим рисунком из роз украсит любой стол

895 руб.

Артикул: 00895



Артикул: 04283

Корзина-менажница «Сокровища кухни», 7 предметов

1 795 руб.



Артикул: 04646

Подставка для вина Wine

1 675 руб.

## ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

Подберите идеально сочетающиеся друг с другом предметы и создайте дома неповторимую атмосферу!



Подсвечник-фонарь «Орнамент» малый, 16 × 16 × 48 см / подсвечник-фонарь «Орнамент» большой, 21 × 21 × 63 см

2 429 руб.  
4 995 руб.

Артикул: 02748/02749



Артикул: 03923

Вешалка-гардероб «Версаль», металл

6 949 руб.



Артикул: 03366

Металлические часы Old Town Clocks

3 485 руб.

## ДЛЯ САДА

Ваш сад — это территория, где царят ваши правила и ваши вкусы. Мы предлагаем вам свою помощь



Декоративная фигура садовая «Жук с аккордеоном», В 63 см / декоративная фигура садовая «Кузнечик», В 66 см

1 789 руб.  
1 789 руб.

Артикул: 03292/03293



Артикул: 04525

Табурет для работы в саду

3 189 руб.



Артикул: 04549

Настенное украшение «Павлин», В 70 см

3 189 руб.

Акция действует до 24 августа на все товары, кроме товаров со скидкой

Телефон: +7 (495) 5-000-543 • www.hit-dekor.ru

Единственный недостаток этих вазонов — большой вес: после заполнения их землей и посадки цветов он достигает 50 кг



# Цветник в достойном обрамлении

На личном опыте автор убедился, что бетон отлично подходит в качестве материала для изготовления декоративных уличных вазонов.

**Б**етонные изделия отличаются высокой прочностью и влагостойкостью, легко поддаются окрашиванию и полировке, не боятся жары и морозов. Единственный недостаток — большой вес изделия, но он же может стать и достоинством: украсть такие вещи в прямом смысле слова тяжело.

## Форма для отливки

Я решил изготовить вазон в виде сердца, отливая его в готовую форму. Ширина вазона должна была составить 60 см, а высота бортиков — 10 см. В качестве материала для стенок формы взял старые сосновые брусья, основание сделал из 16-мм фанеры. Сначала подогнал все брусья под одну ширину, после чего вырезал из них элементы, которые можно было бы сложить в заготовку нужных очертаний. Затем соединил их между собой 8-мм шкантами на влагостойком клее. После высыхания клея внутренний контур скруглил ленточной пилой под углом, чтобы получить небольшое сужение формы книзу. После этого прикрутил заготовку к фанерному основанию. Переход между стенками и дном немного скруглил с помощью силиконового герметика. Это была плохая идея. После первой же

отливки герметик стал отваливаться.

Внутреннюю вставку делал аналогично, только здесь я не стал тщательно подгонять брусочки. На кусок фанеры наклеил несколько обрезков, затем обрисовал и выпилил (также под наклоном) «сердце» по наружному контуру. Габариты вставки сделал меньше наружной формы с целью получить толщину стенок и дна 3 см. Чтобы легче было вынимать вставку, сделал на ней утопленную ручку.

В днище предусмотрел дренажные отверстия — использовал отрезки ПВХ-трубы длиной по 3 см, а в формах просверлил сквозные отверстия под болты. Вставил болты со стороны днища, надел на них трубки.

## Отливка

Перед тем как заливать раствор, я вырезал из мелкой стальной сетки армирующую прокладку. Сетку



вырезал примерно на 3–4 см больше дна, а излишки по краям немного загнул вверх.

Раствора на вазон ушло гораздо больше, чем предполагал. В качестве мерки использовал ведёрко из-под майонеза. На одно сердце ушло 3 мерки цемента и 9 мерок песка. Плюс пластификатор, который я разводил в воде.

Заливал раствор поэтапно. Сначала заполнял половину толщины дна формы, уплотнял встряхиванием формы и укладывал сетку. Затем, так же встряхивая форму, укладывал следующую порцию раствора. Потом в центр клал ещё один мастерок раствора без утруски, надевал на болты вставку и затягивал гайки — лишний раствор выдавливался с боков. После этого при необходимости добавлял раствор до верха формы. Очень пригодилась ручка на вставке — за неё удобно было держать и встряхивать.

Верхние, самые видимые грани вазона получались с острыми краями. Мне это не понравилось, и я решил сгладить их по не сильно схватившемуся бетону. Для этого залитую

форму выдержал немногим больше суток и начал её разбирать. Открутив болты, с удивлением обнаружил, что форма не разбирается. Возможно, по прошествии большего времени всё бы получилось нормально, но тогда заглаживать острые края было бы гораздо труднее. Опять помогла ручка на вставке. Подвесив за неё всю конструкцию, я стал обстучивать резиновым молотком сначала внешнюю часть формы, а когда она отскочила, то и сам вазон. Высвободив вазон, крупной наждачной бумагой скруглил его верхние края.

## Отделка

Таким способом я изготовил два одинаковых вазона, которые покрасил в разные цвета. Использовал акриловую краску, которая легко заполнила все поры и сделала поверхность более гладкой.

Свой первый опыт считаю вполне удачным и познавательным. Работа с бетоном была интересной, а материальные затраты — минимальными.

Сергей Головкин,  
г. Новочеркасск

**01** Своими очертаниями вазон должен был напоминать сердце.

**02** Внешняя форма составлена из небольших элементов. Чтобы зайти ленточной пилой внутрь заготовки, одно соединение в остром углу я решил не проклеивать.

**03** Склеивание наружной формы.

**04** Внутреннюю кромку формы опилил ленточной пилой, а переход от стенок к дну зашпатлевал. Для фиксации зазора между формами использовал вставки из пластиковой трубы, которые надевал на болты.

**05** Внутренняя форма готова.

**06** Укладку бетона производил в несколько этапов. Сначала набрасывал небольшой слой...

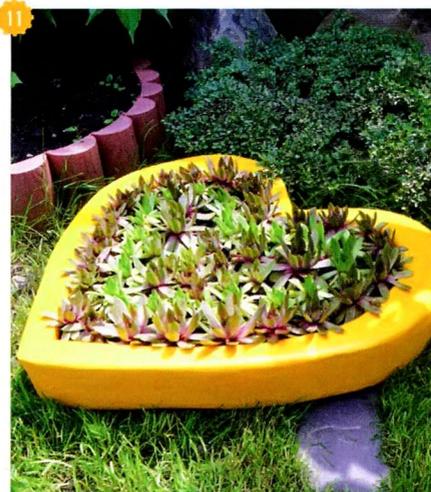
**07** ...затем укладывал сетку и добавлял слой бетона.

**08** Установив внутреннюю форму, притягивал её винтами, выдавливая излишек раствора.

**09** В таком виде заготовка должна набрать необходимую прочность.

**10** Вазон готов.

**11** После окрашивания вазоны заполнили грунтом и посадили в них декоративные растения.



# Мини-огород на террасе

Простая в изготовлении подставка под лотки для выращивания зелени, о которой пойдёт речь, не только упростит жизнь хозяйки, но и украсит террасу.



Свежая зелень на такой подставке будет всегда под рукой



- 01** Сначала собирают рамы отдельных элементов подставки, к которым крепят горизонтальные бруски.
- 02** Подставка для растений имеет три уровня. Внизу элементы скрепляют друг с другом пятью продольными брусками, которые одновременно образуют ещё одну полку.
- 03** Этот деревянный брусок удерживает подпорку рабочего стола в сложенном виде.
- 04** С тыльной стороны подставки на клею и шурупах крепят два раскоса, которые придают всей конструкции необходимую жесткость.
- 05** К нижним торцам всех ножек подставки привинчивают резиновые амортизаторы.

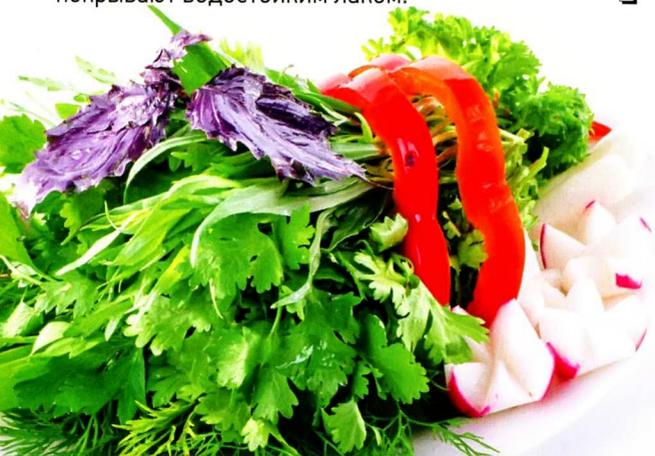
## МАТЕРИАЛЫ

- 2 стойки длиной по 400 мм
- 2 стойки длиной по 800 мм
- 2 стойки длиной по 1 200 мм
- 11 поперечин длиной по 380 мм
- 14 реек длиной по 440 мм — для полок
- 7 реек длиной по 740 мм — для полки
- 5 реек длиной по 1 500 мм
- 2 раскоса длиной по 950 мм
- 10 реек длиной по 1 150 мм — для рабочего стола
- 3 поперечины длиной по 580 мм — для рабочего стола
- 2 ножки длиной по 780 мм
- 1 оцилиндрованный брусок Ø 12 и длиной 430 мм — для подпорки
- 2 раскоса длиной по 950 мм
- Все детали подставки — из струганых реек сечением 20 × 40 мм
- 2 латунные петли (ширина — 40 мм), 2 латунных шурупа 6 × 60 мм, 10 резиновых амортизаторов к ножкам, клей, гвозди или шурупы, лак

**П**етрушку, укроп, зелёный лук, базилик — все эти и многие другие вкусные и полезные травы можно выращивать в лотках, расположив их на удобной подставке. А складной столик позволит использовать это сооружение и как рабочее место. Сделать подставку из реек, которые можно приобрести на любом строительном рынке, несложно.

Сначала раскраивают рейки, пользуясь лобзиком, дисковой пилой или обычной ножовкой. Затем собирают рамы отдельных элементов подставки: сначала малого размера, потом — среднего и в последнюю очередь — самого большого. Детали скрепляют клеем, гвоздями и шурупами. Элементы связывают друг с другом нижними продольными рейками длиной по 150 см.

Складным рабочим столом служит собранная из реек решётка, которую крепят к каркасу большого элемента на двух латунных петлях. В рабочем положении столик опирается на П-образную опору. Если его нужно убрать, опору под столом удержит брусок-фиксатор. Для защиты от влаги подставку покрывают водостойким лаком. □



Продукт компании ТехноНИКОЛЬ  
**GREEN  
GUARD**  
КАМЕННАЯ ВАТА

Теплая забота  
о самом главном



## НАТУРАЛЬНЫЙ УТЕПЛИТЕЛЬ ДЛЯ КОМФОРТНОЙ ЖИЗНИ

Утеплитель должен быть безопасным для всех жильцов дома, в том числе для самых маленьких его хозяев! Каменная вата GreenGuard — это высококачественная теплоизоляция с отличными звукоизоляционными свойствами. Технология GEOLife делает каменную вату GreenGuard абсолютно безопасной для здоровья человека и домашних животных, дарит вам спокойствие за здоровье близких на долгие годы. Комфорт, безопасность и тишина — все, что нужно для создания уютного дома!



-  СОДЕРЖИТ НАТУРАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ
-  НЕ ГОРИТ
-  ВЫСОКОЕ ТЕПЛО-СБЕРЕЖЕНИЕ
-  ОТСУТСТВИЕ ЗАПАХА\*
-  СРОК СЛУЖБЫ МАТЕРИАЛА\*\*



ПОМОГАЕМ И КОНСУЛЬТИРУЕМ  
8 800 200 0565 | [www.greenguard.ru](http://www.greenguard.ru)



\*На основании проведенного опроса фокус-группы (Отчёт № 1-ТН от 10.06.2015 по договору №12/05/2015-ТН от 12 мая 2015 г.)  
\*\*По результатам исследований, проведенных согласно методике стандарта ДСТУ Б В.2.7-182-2009



**РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО**

Московская обойная фабрика

www.oboitd.ru

«Рогнеда»

www.rogneda.ru

Dufa

www.dufa.ru

Quick-Step

www.quick-step.ru

Rossvik

www.rossvik.ru (Астрахань)

www.remshina95.ru (Москва)

Ryobi

www.ru.ryobitools.eu

Sika

www.rus.sika.com

Soudal

www.soudal.ru

**ДАЧНЫЙ СОВЕТ**

«Август»

www.avgust.com/lph

Выставка «Гладиолусы»

13 и 14 августа 2015 г., Биологический музей

им. Тимирязева, Москва

Выставка «Так жили мы на даче...»

С 16 мая по 15 сентября 2015 г., Музей

русской усадебной культуры «Усадьба князей

Голицыных «Влахернское — Кузьминки»,

Москва

«Дача и дом»

www.Dom.Dacha-Dom.ru

«Свет и тень»

www.li-sh.ru

«Сезонные работы в саду и огороде»

Автор: Любовь Мовсесян

Издательство: «Феникс»

Airrus

www.rodsbyairrus.com

Crabtree & Evelyn

Поставщик: Strawberrynet

www.ru.strawberrynet.com

Intex

www.intex.ru

Off!

Поставщик: Apteka.ru

www.apteka.ru

Wolta

www.wolta.ru

**Ваше мнение  
очень важно для нас!**

Предлагаем вашему вниманию небольшую анкету. Заполнив её, вы сможете сделать наш журнал более интересным и полезным для вас. В знак благодарности мы предоставим каждому, кто пришлёт нам заполненную анкету, бесплатную подписку на журнал «Сам себе мастер» на 3 месяца.



**1. Пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе.**

Ваш пол \_\_\_\_\_

Ваш возраст \_\_\_\_\_

Семейное положение \_\_\_\_\_

Доход:  высокий  средний

Какой недвижимостью вы владеете?

Частным домом  Квартирой  Дачей  Гаражом  Никакой

Планируете ли вы в обозримом будущем построить дом,

дачу или купить квартиру?  Да  Нет

Есть ли у вас автомобиль?  Да  Нет

Страхуете ли вы свое имущество?  Да  Нет

**2. Какие темы вас интересуют в журнале?**

Новые инструменты и материалы

Системы безопасности жилища

Информация о строительных выставках

Строительные хитрости

Описание проектов частных домов

Изготовление и ремонт мебели

Строительные и ремонтные технологии

Дизайн квартир

Канализация

Оборудование ванной комнаты

Водопровод

Оборудование кухни

Электрохозяйство

Оборудование бани, сауны

Уход за комнатными растениями

Советы по садоводству

Ландшафтный дизайн

Другие \_\_\_\_\_

**3. Какие темы следует добавить в журнал?** \_\_\_\_\_

**4. Какие темы следует исключить из журнала?** \_\_\_\_\_

**5. Какой материал в этом номере показался вам самым интересным?** \_\_\_\_\_

**6. Какой материал вы считаете наименее интересным?** \_\_\_\_\_

Я согласен(на) на обработку моих персональных данных в ООО «ИДЛ» \_\_\_\_\_ Дата и подпись

Для оформления подписки просим вас сообщить нам ваши ФИО, адрес, телефон и направить эти данные в редакцию вместе с заполненной анкетой не позднее 30 августа 2015 г. одним из следующих способов.

1. Отослать по почте по адресу: ул. Вятская, д. 49, стр. 2, офис 206, Москва, 127015.

2. Отсканировать заполненную анкету и выслать её вместе с контактными данными по электронной почте по адресу: m.lezhnev@idlogos.ru.

Заранее благодарим вас за участие в акции!

Редакция журнала «Сам себе мастер»

Издательский дом «Логос» предлагает вам подписаться на журнал «Сам себе мастер»

## Подписка через каталог «Роспечать»



Подписной индекс:  
**71135**

Подробная информация  
об условиях  
подписки —  
в отделениях почты



## Подписка онлайн

# ИДЛ

Код предложения: **7503-9-И**

Подробная информация об условиях подписки —  
по телефону: **+7 (495) 744-55-13** и на сайте: **www.ppmt.ru**

## Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку  
на журнал можно с любого месяца  
и на любой срок

Необходимо  
заполнить платёжный  
документ

**99**  
**РУБЛЕЙ**  
**В МЕСЯЦ!**

Извещение	<p>Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 3010181040000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>Оплата подписки на <b>12</b> номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения <b>7503</b></p> <p>ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: <b>1 186 руб. 00 коп.</b> Дата _____</p> <p>С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____</p>	ПД-4
Квитанция	<p>Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 3010181040000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>Оплата подписки на <b>12</b> номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения <b>7503</b></p> <p>ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: <b>1 186 руб. 00 коп.</b> Дата _____</p> <p>С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____</p>	

### Дорогие читатели!

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
  - Оплатите подписку в любом банковском отделении.
- Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: **ssm@ppmt.ru**.

Телефон для справок:  
**+7 (495) 744-55-13**

Предложение по подписке действует только для физических лиц на территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

Журнал для всех, кто любит работать руками и хочет сэкономить

№ 07/2015 (205)  
Выходит 1 раз в месяц  
Издаётся с 1998 года  
Учредитель: ООО «Центр-Инвест»  
Издатель: ООО «ИДЛ»

Генеральный директор  
**Ард-Фолькер Листевник**  
Главный редактор  
**Михаил Лезнев**  
Ответственный редактор  
**Николай Родионов**  
Арт-директор  
**Наталья Зорина**  
Литературный редактор  
**Наталья Егорова**

Отдел рекламы  
**Вера Рыкина**  
+7 (495) 974-21-31, доб. 12-31  
v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции  
ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2,  
каб. 206, Москва, 127015  
+7 (495) 974-21-31, доб. 12-90  
www.master-sam.ru  
m.lezhnev@idlogos.ru

Распространение  
Директор по распространению  
Андрей Ефимов  
+7 (499) 394-01-05  
a.a.efimov@idlogos.ru  
Партнеры по распространению  
ООО «Пресс-Логистик»  
+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06  
ООО «МДП «Маарт»  
+7 (495) 744-55-12, доб. 300  
ООО «Росчерк» (Беларусь)  
+375 (17) 331-94-27/41

Отдел подписки  
+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии  
«Юнивест Принт»  
(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)  
Украина, 01054, г. Киев,  
ул. Дмитриевская, д. 44«б»  
+38 (044) 494-09-03  
Дата выхода в свет: 13.07.2015  
Суммарный годовой тираж: 720 000 экз.  
Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям. Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765. Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым выражает своё согласие на использование присланных материалов в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов журнала и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.  
© ООО «ИДЛ». Дизайн, тексты, иллюстрации

↓ **НАВЕС ДЛЯ АВТОМОБИЛЯ** Лёгкий навес без стен может стать вполне надёжным укрытием для вашего автомобиля с весны до поздней осени. Во всяком случае, он защитит от дождя и излишнего перегрева на солнце. Читайте подробный рассказ, как построить такой навес.



## ДЕЛАЕМ НАВЕС

↓ **ВРЕЗАЕМ ЗАМОК САМИ**  
Установка замков — дело не очень сложное. Но тем, кто решил самостоятельно поставить замок впервые, советуем прочитать статью нашего автора с подробным описанием, как это делается.



## САДОВЫЙ ДИВАНЧИК

Садовая мебель отличается простотой, и сделать её вполне по силам домашнему мастеру. А жизнь на даче она делает гораздо более комфортной и привлекательной. Несложный, но удобный диванчик, который изготовил Владимир Грек, подойдёт и для отдыха в беседке в жаркий полдень, и для вечерних посиделок с друзьями.



↑ **ИЗГОЛОВЬЯ КРОВАТЕЙ** Кровать — не только место для сна, но и подходящий уголок для чтения и отдыха. А чтобы она стала ещё удобнее, нужно лишь соответствующим образом оформить её изголовье. Примеры оформления — в августе.

**КУПИТЕ  
ЖУРНАЛ!**

Уважаемый читатель! Купить журнал вы можете во всех крупных городах России и СНГ — в киосках «Печать», на железнодорожных вокзалах, в аэропортах, в супермаркетах «Ашан», «Лента», «Виктория», «Звездный», «Зельгрос», «Метро», «О'КЕЙ», «Перекресток», «Лев», «Солнечный круг», «Сладкая жизнь», «Дикси», на АЗС сетей «Газпромнефть», «Трасса».

Не хотите тратить время на поиски журнала в киосках? Для вас — подписка на с. 41.

Дорогой читатель! Новые интересные номера журнала «Сам себе мастер» вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин **READ.RU**. Достаточно позвонить нам по телефону **8 495 780-07-08** или **8 800 250-07-08** или заказать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта **www.read.ru** в любое время. Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!